



Victor

ウッドシリーズ オーディオ製品カタログ



“HIS MASTER'S VOICE”



victor_sound_jp



オーディオ製品ラインアップ <https://www.victor.jp/audio/>



<ウッドコーンスピーカーについて>

●原音を忠実に再現するため、キャビネットと振動板に天然木を採用しています。そのため、外観が一台ごとに異なります。●キャビネットの一部に天然の無垢材を使用しているため、温度・湿度が急激に変化しますと、ヒビ割れ等が発生する原因になります。直射日光やヒーター・エアコンの温風等が直接キャビネットに当たらないよう、設置場所にご配慮ください。

●「F」 WOODCONE「K2テクノロジー」「DEUS」「VICTOR STUDIO」は、当社の登録商標、または商標です。●Bluetooth®ワードマークおよびロゴは、Bluetooth SIG, Inc.が所有する登録商標であり、株式会社JVCケンウッドはこれらのマークをライセンスに基づいて使用しています。●Qualcomm® aptX™audioは、Qualcomm Technologies International, Ltd.の製品です。Qualcomm®は、米国およびその他の国で登録されているQualcomm Incorporatedの商標であり、許可を得て使用しています。aptX™は米国およびその他の国で登録されているQualcomm Technologies International Ltd.の商標であり、許可を得て使用しています。●AACは、ドルビー・ラボラトリーズの商標です。●N-Markは米国およびその他の国におけるNFC Forum, Inc.の商標または登録商標です。●このカタログに記載されているCDプレーヤーには、レーベル面に「」マークの入ったものなどCD規格（CD-DA）に準拠したディスクをご使用ください。CD規格に準拠しないディスクの動作や音質は保証できません。●その他、記載されている会社名、製品名は各社の商標または登録商標です。●補修用性能部品の最低保有期間は製造打ち切り後8年です。●カタログと実際の商品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合もありますので、お求めの際は店頭でお確かめください。●仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。●設置や取扱いに関する注意事項については、各機器に添付の取扱説明書でお確かめください。●お買い求めの販売店で販売店名などの所定事項を記入した保証書を必ずお受け取りください。●オープン価格の商品は希望小売価格を定めています。

安全点検 の お願い	このような症状はありませんか	ご使用中止
	●電源コードが傷んでいる。 ●変なにおいがしたり、煙が出たりする。 ●内部に水や異物が入った。	コンセントから電源プラグを 抜いて必ず販売店に ご相談ください。

製品のお問い合わせは JVCケンウッド カスタマーサポートセンター
固定電話からはフリーダイヤル ☎ 0120-2727-87
携帯電話からのご利用は ナビダイヤル 0570-010-114
一部IP電話からのご利用は 045-450-8950
受付時間：月～金曜日 9:30～18:00 土曜日 9:30～12:00 / 13:00～17:30 （日、祝日、および弊社休日は休ませていただきます）

安全に関する ご注意	●正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書」と「安全上のご注意」をよくお読みください。 ●「水、湯気、湿気、ほこり、油煙」等の多い場所に設置しないでください。 「火災、感電、故障」等の原因となることがあります。
---------------	---

●お買い求めは
当店で



表示を正しく
家電公取協会員

当社は、適正な表示を
推進しています。



LIFE *with* WOOD

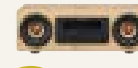
木の音と暮らす。

良い音って何だろう？ 良い音は、人々の色々な感情に寄り添います。
気分を上げてくれたり、元気をくれたり、安らぎを与えてくれたり、
さあ また頑張ろう、と背中を押してくれたり…
ビクターはこれまで培った音響技術と、樹木の持つ力を合わせて、
心に響く豊かな音をお届けし続けています。
それが、ささやかな幸せに繋がるウッドシリーズです。

詳しくはこちら



WOODシリーズ HISTORY

2003	2007	2008	2009	2010	2014	2015	2016	2017	2019	2020	2023		
EX-A1 待望の初号機が誕生 【世界初、木の振動板を採用】	EX-A3	EX-AR3 EX-AR3LTD EX-AK1	EX-AR7 / EX-AR5 重厚な低音再生モデル	EX-S1 / EX-N5 ロースタイル iPod/iPhone ダイレクト接続対応	EX-N70 / EX-N50 ハイレゾ対応 EX-HR11/HR9/HR7/HR5	EX-S5 Bluetooth®対応	EX-NW1 卓上型 マイクロウッドコーン	EX-S55 ロースタイル ハイレゾ&Bluetooth®対応	EX-HR99 / EX-HR55 ハイレンド 高音質技術「K2テクノロジー」搭載	EX-D6 一体型 オールインワンシステム	ワイヤレススピーカー登場		
													
WOOD CONE			WOOD CONE	WOOD CONE	WOOD CONE		WOOD CONE	WOOD CONE	WOOD CONE	WOOD CONE	WOOD CONE		

ワイヤレススピーカー登場

15th Anniversary

オーディオ開発理念

原音探究

“スピーカーは楽器でありたい”

その発想から、ウッドコーンスピーカーは生まれました。

「原音探究」理念のもと、美しい響きを奏でる楽器の多くに

木が使われていることに着目しました。

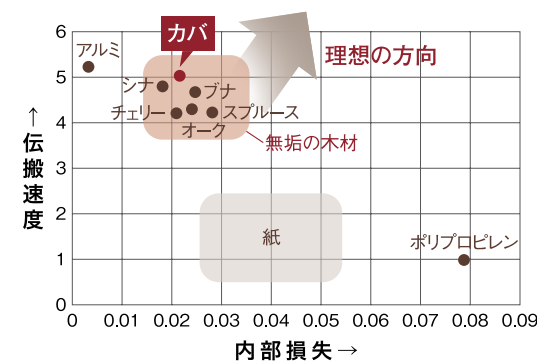


WOOD CONE

美しい響きを、木に求めて

木は音の伝わり方が速く余分な振動も適度に吸収する

スピーカー素材の物性値(伝搬速度 対 内部損失)



紙やアルミといった従来の振動板素材に比べ、無垢の木材は音の伝わりが速く、余分な振動も適度に吸収する性質を持っています。中でもウッドコーンの振動板に採用している樺(カバ)は、より理想の方向に近い特性を示しています。

さらに木目があるため、音の伝わり方が方向によって異なり、振動板に生じる共振も発生しにくいことから、まさに“木”はスピーカーの振動板として理想的な自然からの贈り物と言えるのです。

伝搬速度 音の伝わる速さ。
この数値が高いほど広がりのあるきれいな音になります。

内部損失 音の響きにくさ。
この数値が高いほど余計な残響が残らない澄んだ音になります。

ウッドコーン誕生物語～ヒントは日本酒～

木は割れやすく失敗の連続

変形しやすく割れやすい木を振動板に加工するという難問の克服は失敗の連続で大変困難でした。そんな時、開発者は居酒屋で耳にした「スルメは日本酒に一晚浸すと柔らかくなる」という話をヒントに、木を日本酒に浸したところ、割れを起こさず成型に成功。「日本酒を含浸させて木の柔軟性を引き出す」という思いがけない発想から20余年を経てついに実用化しました。

また品質安定のため成型の工程ごとに圧力・金型温度・時間の最適値を割り出したプレスを3度にわたって行い、更には熱硬化樹脂と防湿材を組み合わせた加工を施すことで経年変化にも対応できる木の振動板を誕生させたのです。



試作段階は扇型の木のシートの貼り合わせからスタート

<ウッドコーン加工工程>



コンパクトコンポーネントシステム

WOOD CONE

EX-D6

オープン価格

Bluetooth®

Qualcomm® aptX® HD

Qualcomm® aptX® Low Latency

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

FM

USB (録音・再生)

AUDIO IN

Hi-Resolution Audio File 再生

美しい響きが際立つ、 一体型ワイヤレスインテリアオーディオ



木が奏でる美しい響きを堪能できるウッドコーンスピーカー

スピーカーには、当社独自の8.5cmフルレンジウッドコーンを採用。理想的な音響特性を持つ“木”だからこそ表現できる自然で美しい響きを堪能できます。

また、不要振動を吸収し低重心な低域再生を可能にする“ウッドブロック”や、新開発の“反射板*”など、徹底的にこだわった高音質設計を随所に施し、濁りのない伸びやかな音を実現します。

*特許出願中



スピーカーキャビネット内断面図

幅広い音楽ソースに対応した一体型オールインワンシステム

CD/Bluetooth®/USB/ラジオ/外部入力などの幅広い音楽ソースに対応。

天板にビクターブランドを象徴する「犬のマーク」を配置したウッドボディのフラット&ローデザインでインテリアの一部としても楽しめる、一体型オールインワンシステムです。



低音エネルギーを増強するウッドブロック

ユニットの磁気回路部にウッドブロックを装着。不要振動を吸収し、重量を付加することで低重心な低音再生を可能にしました。

また、装着位置を1mm刻みで調整することで、ダクトからの不要高域成分を制御し、解像度向上も実現しています。



ウッドブロック

ハイレゾ音源再生と CD/ラジオ/外部入力の録音に対応したUSB端子

USBメモリーに収録されたWAV/FLAC (最大192kHz/24bit)、MP3、WMAファイルを再生できるほか、音楽CDやラジオ放送、外部アナログ入力のMP3録音にも対応しています。



※USBメモリーは付属しません。

便利で高品位なワイヤレス機能

多くのスマートフォンやタブレットなどからワイヤレス再生できるBluetooth®を搭載。高音質な伝送を可能にするaptX HD、動画再生時の遅延が少ないaptX LowLatencyに対応することで、高品位な再生を実現します。さらに、有線ヘッドホンだけでなくワイヤレスでも聴くことができるBluetooth®送信機能を装備。自由度の高いリスニングで充実のうちの時間を演出します。

専用オーディオボード

LK-EX10

オープン価格

制振性を向上し、
更なる高音質を実現



安定した低音再生とクリアで広がりのある中高域再生を実現します。

【対象機種】EX-D6
【寸法 W×H×D】459×31×298mm
【質量】3.1kg

コンパクトコンポーネントシステム

WOOD CONE

EX-HR99

オープン価格

K2
TECHNOLOGY

DEUS
Digital Amplifier

Bluetooth®

Qualcomm®
aptX™

COMPACT
DIGITAL AUDIO

FM

Tuned by
VICTOR STUDIO

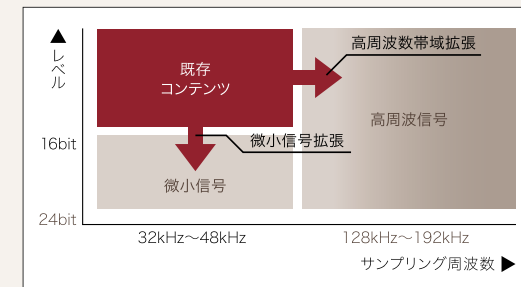
USB (録音・再生) AUDIO IN/OUT Hi-Resolution Audio File 再生

オリジナルマスターを感じる
美しい響きと広がり

K2
TECHNOLOGY

オリジナルマスターの忠実な再現を目指した
デジタル高音質化技術「K2テクノロジー」

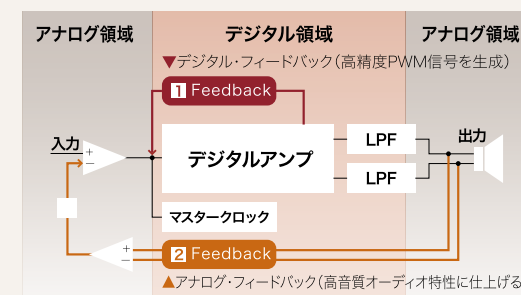
圧縮・劣化したデジタル音源の高周波数帯域、微小信号に
拡張処理を施し、オリジナルマスターに迫るクオリティーで
復元する、当社独自のデジタル高音質化技術「K2テクノロ
ジー」を搭載。CDやUSBに収録された楽曲はもとより、
Bluetooth®によるワイヤレス伝送においてもハイレゾ相当
の高音質で楽しめます。



DEUS
Digital Amplifier

信号精度を飛躍的に高めた
高音質デジタルアンプ「DEUS」

小型でも高効率を実現する高性能なデジタルアンプ
「DEUS」。デジタルとアナログのフィードバックを組み合わ
せたハイブリッドフィードバックにより、高調波歪みの大幅
な低減と正確なデジタル変調を実現しました。さらに、ス
ピーカーの駆動力をアップさせることで、クリアかつダイナ
ミックな音場を再現します。



木が奏でる美しい響きを堪能できるウッドコーン

スピーカーには、9cmのフルレンジウッド
コーン振動板を採用。

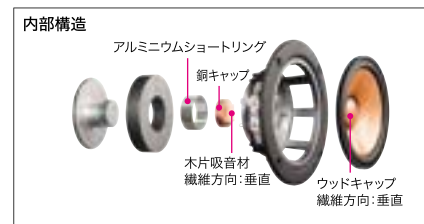
より広い音場空間を再現するため、チェ
リー材の薄型シートを縦・横方向に装着
した“異方性振動板”を採用。音の伝搬速
度を向上させることで、ワイドな音の広が
りと解像度の向上を実現しました。



木のパーツを随所に採用し、クリアな音質を実現

磁気回路にアルミニウムショートリングや銅キャップを採用し、歪みを
抑制。また、センターキャップ内に発生する音进行处理するために、ポー
ルピース上部へメイプル材の木片吸音材を装着。ウッドコーンならではの
クリアで繊細なサウンドを豊かに再生します。

ボイスコイルのボビンにも、伝播速度に優れた“木(カバ材)”を薄さ80μm
に削り出して採用。音の伝達ロスを抑制し、解像度を飛躍的に高めてい
ます。



低音エネルギーを増強するウッドブロック

ユニットの磁気回路後部に“ウッドブロック”
を装着。不要振動を吸収し、重量を付加す
ることで低重心な低音再生を可能にしまし
た。また、装着位置を1mm刻みで調整する
ことで、ダクトからの不要高域成分を制御
し、解像度向上も実現しています。

“ウッドブロック”に八角形の大型サイズメイ
プル材を採用し、さらに高い効果を実現して
います。



広い音場と豊かな空間表現を実現するキャビネット

キャビネットに響きに優れたチェリーの無垢材を使用し、内部には楽器
でも採用されている響棒を配置することで、剛性を高めながら響きをコ
ントロールし、サイズを超えた広く豊かな音場空間を再現しています。



繊維方向にもこだわった竹響板を配置す
ることで、重心の低い低音再生と音のス
ケール感が向上。さらに吸音材にメイプル
の木製チップを使用することで解像度を
高め、楽器の音色を際立たせています。

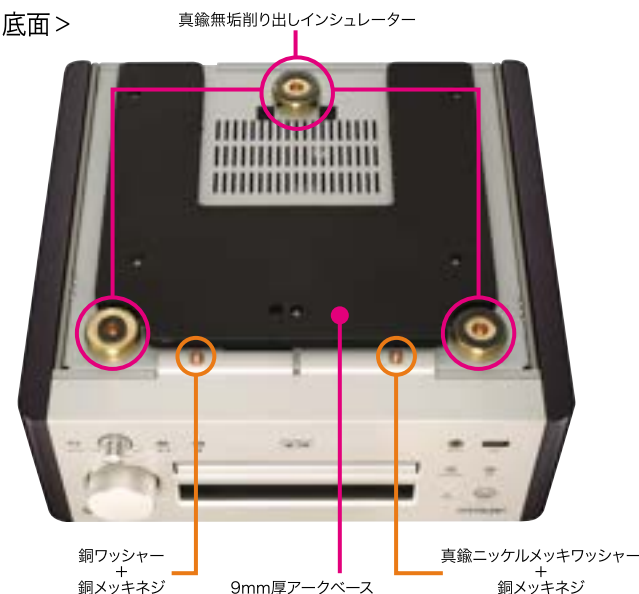


不要振動を抑える3点支持インシュレーター

振動を徹底的に排除するために、真鍮無垢削り出しインシュレー
ターを用いた3点支持構造を採用し、低域の表現力を高めています。
さらにボトムシャーシ底部には厚さ9mmの木製アークベースを固定し
てシャーシの剛性を強化するとともに共振を抑制し、より量感のある
低音再生を実現しています。

また、各パーツの取り付け部に異種金属のネジやワッシャーを組み
合わせるなど、小さな部品ひとつひとつの素材までも徹底的にこだわ
りました。

<底面>



力強い鮮やかなサウンドを実現するダブルナット構造

スピーカーターミナル部には、接触抵
抗を最小にするダブルナット構造を
採用。力強い鮮やかなサウンドを実現
します。

スピーカーターミナルの固定用ネジ
4本(鉄/ニッケルメッキネジ)のう
ち、左上のネジ1本のみにステンレス
素材を採用。音の輪郭が鮮明になり、
より広い音響空間を実現しています。



スピーカースタンド

LS-EXHR99

オープン価格(2本1組)

3層構造でクリアな
音像定位を実現



ウッドコーンの高音質を忠実に引き出す3層構造のインシュレーター
採用。安定したセッティングにより、クリアな音像定位を実現します。

【対象機種】EX-HR10000/EX-HR99/EX-HR55/EX-HR9/EX-HR5/SX-WD9VNT
【寸法 W×H×D(mm) / 質量(kg)】120×43×232 / 0.76 (1個)

JVCコンパクトコンポーネントシステム

WOOD CONE

EX-S55

オープン価格

Bluetooth

N

COMPACT disc

FM

USB(録音・再生)

AUDIO IN

Hi-Resolution Audio File 再生

ロースタイルデザインの

インテリアオーディオ

※画像は、T(ブラウン)です。

木が奏でる美しい響きを堪能できるフルレンジウッドコーン

理想的な木の音響特性を持つ振動板「フルレンジウッドコーン」(8.5cm)を採用。小型のキャビネットからは想像できない、豊かでなめらかな音場を実現するとともに、フルレンジユニットならではの抜群の定位感で音楽を楽しむことができます。



NFC対応Bluetooth®搭載

Bluetooth®対応のスマートフォンやタブレット内の音楽をワイヤレスで楽しめます。また、NFC対応機器であれば、ワンタッチで簡単にペアリングが完了できます。

音創りのプロ「ビクタースタジオエンジニア」と共に音を磨きあげる“ウッドコーン”オーディオ

Tuned by
VICTOR STUDIO

アーティストの想いを、そのまま届けたい。

ビクタースタジオは、アーティストの想いや歌声・演奏を忠実にリスナーに届けることを使命としています。“ウッドコーン”オーディオは、音楽製作現場のプロ「ビクタースタジオ」のエンジニアと、当社独自の「木」の響きを追求する匠の技術者が連携し、スタジオのオリジナルマスター音源を基準とした最終チューニングを実施。厳しい基準のチューニングを繰り返し、ウッドコーンの真価を極限まで追求しています。ビクタースタジオ全てのコントロールルームでは、マスター音源の最終確認用モニターとして、“ウッドコーン”オーディオが使用されています。



※「Tuned by VICTOR STUDIO」ロゴは、2016年以降のスタジオチューニングモデルに表記しています。

WOOD CONE

主な機能・仕様

型名		EX-D6	EX-HR99	EX-S55	EX-DM10
Bluetooth ^{®1)}	バージョン／規格	Ver. 5.0	Ver. 4.2	Ver. 2.1+EDR	Ver. 5.1
	対応プロファイル／コーデック／コンテンツ保護／NFC対応	A2DP、AVRCP／SBC、AAC、aptX、aptX HD、aptX LowLatency／SCMS-T 方式／－	A2DP、AVRCP／SBC、AAC、aptX／SCMS-T 方式／－	A2DP、AVRCP／SBC／SCMS-T方式／NFC接続対応	A2DP、AVRCP／SBC、AAC、aptX、aptX HD、aptX LowLatency／SCMS-T方式／－
Bluetooth [®] 送信部	バージョン／規格	Ver. 5.1	－	－	－
	対応プロファイル／コーデック	A2DP/SBC	－	－	－
アンプ	実用最大出力	20W+20W(JEITA4Q)	50W+50W(JEITA4Q)	25W+25W(JEITA4Q)	10W+10W(JEITA4Q)
	音声入力端子	アナログ×1、デジタル×1(光1) ^{※6)}	アナログ×2、デジタル×2(光1、同軸1) ^{※6)}	アナログ×1(AUX)	アナログ×1、デジタル×1(光1) ^{※6)}
	音声出力端子	－	アナログ×1	－	－
	サブウーハー出力端子	－	1	－	－
	ヘッドフォン出力(ステレオミニジャック)端子	1	1	1	1
	USB端子	1(録音／再生)	1(録音／再生)	1(録音／再生)	1(録音／再生)
USB部 ^{※2)}	再生可能フォーマット ^{※7)}	WAV／FLAC(最大192kHz／24bit)、MP3、WMA ^{※3※4)}	WAV／FLAC(最大192kHz／24bit)、MP3、WMA ^{※3※4)}	WAV／FLAC(最大192kHz／24bit)、MP3、WMA ^{※3※4)}	WAV／FLAC(最大192kHz／24bit)、MP3、WMA ^{※3※4)}
	録音機能(フォーマット)	MP3(128kbps／192kbps) ^{※5)}	MP3(128kbps／192kbps) ^{※5)}	MP3(128kbps／192kbps) ^{※5)}	MP3(128kbps／192kbps)
CD	再生可能メディア	音楽CD、CD-R／RW(MP3、WMA)	音楽CD、CD-R／RW(MP3、WMA)	音楽CD、CD-R／RW(MP3、WMA)	－
	リビート／ランダム／プログラム演奏	●／●／●	●／●／●	●／●／●	－
サウンド	K2テクノロジー	－	●	－	－
	重低音再生	●	●	●	●
	BASS／TREBLE	●	●	●	●
チューナー	受信周波数範囲	FM:76.0MHz～95.0MHz(ワイドFM対応) AM:531kHz～1,602kHz	FM:76.0MHz～95.0MHz(ワイドFM対応)	FM:76.0MHz～95.0MHz(ワイドFM対応) AM:531kHz～1,602kHz	FM:76.0～95.0MHz(ワイドFM対応) AM:531～1,602kHz
	プリセット数	40局(FM+AM)	40局(FM)	40局(FM+AM)	40局(FM+AM)
タイマー	タイマー機能	●(録音／再生)	－	●(録音／再生)	●(録音／再生)
	タイマープログラム数	ワンス／デイリー	－	ワンス／デイリー	ワンス／デイリー
便利な機能	スリープタイマー	●	●	●	●
	ディーマー機能	●	●	●	●
	チャイルドロック	●	●	●	－
	オートパワーセーブ(節電機能)	●	●	●	●
スピーカー	形式	1ウェイバスレフ	1ウェイバスレフ	1ウェイバスレフ	1ウェイバスレフ
	異方性振動板	－	●	－	－
	反射板	●	－	－	－
	響板・響棒	－	竹響板&チェリー響棒	－	－
	ウッドブロック	●	●	●	●
	メイプルチップ吸音材	－	●	－	－
	ユニット	8.5cm ウッドコーン×2	9.0cm ウッドコーン×1(1本)	8.5cm ウッドコーン×1(1本)	6.0cm ウッドコーン×2
電源	50Hz／60Hz共用		AC100V	AC100V	AC100V
	消費電力	定格消費電力	24W	45W	25W
		待機時	5.0W以下(Bluetooth®スタンバイ時)、0.5W以下(ノーマルスタンバイ時)	11.0W以下(Bluetooth®スタンバイ時)、0.5W以下(ノーマルスタンバイ時)	7.0W以下(Bluetooth®スタンバイ時)、0.5W以下(ノーマルスタンバイ時)
寸法	本体部(W×H×D)mm／kg	450×136×290／7.05	279×118×289／4.3	219×110×289／2.1	335×115×191／3.0
	スピーカー部(W×H×D)mm／kg(1本)	－	120×161×264／2.2	140×110×277／2.0	－
付属品	リモコン、単4乾電池×2(リモコン動作確認用)、FM簡易型室内アンテナ、AMループアンテナ		リモコン、単4乾電池×2(リモコン動作確認用)、FM簡易アンテナ、スピーカーコード(1.5mx2)	リモコン、単4乾電池×2(リモコン動作確認用)、FM簡易アンテナ、AMループアンテナ、スピーカーコード(1.5mx2)	リモコン、単4乾電池×2(リモコン動作確認用)、ACアダプター、FM簡易アンテナ、AMループアンテナ

型名		SP-WS02BT	SP-WM01BT
スピーカー部	使用ユニット	ツイーター×2、ウーファー×1、バッシブラジエーター×1	ツイーター×1、ウーファー×1、バッシブラジエーター×1
	通信方式	Bluetooth®標準規格 Ver. 5.3	Bluetooth®標準規格 Ver. 5.3
	出力	Class 1	Class 1
	最大通信距離	約10m	約10m
	対応プロファイル	A2DP、AVRCP	A2DP、AVRCP
Bluetooth [®] 部 ^{※1)}	対応コーデック	SBC、AAC	SBC、AAC
	電源	内蔵リチウムイオン充電電池 DC5V 2.3A	内蔵リチウムイオン充電電池 DC5V 1.8A
実用最大出力		3W×2(ツイーター) + 14W(ウーファー)	3W(ツイーター) + 7W(ウーファー)
連続再生時間 ^{※8)}		約12時間	約12時間
充電時間 ^{※8)}		約4時間	約3時間
充電端子		専用USB端子	専用USB端子
外部音声入力端子		AUX IN	－
最大外形寸法(W×H×D)mm		208×81×80	114×106×80
質量		約820g	約580g
付属品		専用USBケーブル(1m)	専用USBケーブル(1m)

※1：すべてのBluetooth®送信機能との接続における動作を保証するものではありません。
※2：接続するUSB機器は、USBマストレージクラスに対応したものに限り、ます。
USBメモリは付属してありません。
※3：サンプリング周波数・・・MP3、WMA→32／44.1／48kHz
WAV、FLAC→32／44.1／48／88.2／96／176.4／192kHz
※4：転送レート・・・MP3→32k～320kbps／WMA→64k～160kbps
量子化ビット数・・・WAV、FLAC→16／24bit
※5：CD、ラジオ、外部入力録音に対応。
※6：PCM信号のみ／サンプリング周波数 32kHz～192kHzに対応。
※7：著作権保護された音楽ファイルは再生できません。
※8：使用条件により変わります。



ワイヤレススピーカー

WOOD CONE

EX-DM10

オープン価格

Bluetooth®

Qualcomm aptX HD

Qualcomm aptX Low Latency

ワイド FM

USB (録音・再生)

AUDIO IN

Hi-Resolution Audio File 再生

ウッドコーンシリーズ初の ワイヤレススピーカー



WOOD CONE

木が奏でる美しい響きの小型ウッドコーンスピーカー

“スピーカーは楽器でありたい”という想いから生まれた“木”が振動板の小型 6 cmフルレンジ「ウッドコーンスピーカー」を新開発。振動板には木の中でも理想的な音響特性を持つ天然のカバ材を、センターキャップには新たにチェリー材を採用し、艶やかでクリアな中高域再生を実現します。

小口径ながら原音の持つ美しい響きと広い音楽空間が楽しめます。



ウッドブロック

低音もしっかり響かせる ウッドブロック

スピーカー内部にも木が使われています。ウッドブロックで重さを付加することで不要振動を吸収し、まるで大型スピーカーで聴いているような迫力のある低音を実現します。

【注】原音を忠実に再現させるために、振動板およびセンターキャップにそれぞれ異なる樹種の天然木を使用しています。そのため、外観や色味が1台ごとに異なります。

広い音場空間を実現する反射板

スピーカーキャビネット内部には広い音場空間を再現する“反射板”を設置しています。さらに剛性を高めた筐体構造により、クリアで伸びやかな音を実現しています。

*特許出願中

徹底した音質対策

リアパネル部には、種類の異なる銅メッキネジを最適に配置し、音の立ち上がりや向上させるなど徹底した音質対策を施しています。



キャビネット内断面図

インテリアに溶け込むコンパクトサイズ

コンパクトなスペースでも高品位なサウンドを楽しむ、幅34cmの一体型オーディオシステム。明るいカラーのナチュラルウッドデザインがあなたのお部屋を彩ります。



目覚まし、留守録、スリープタイマーも

Once(1回)とDaily(曜日)が指定できるタイマー再生とタイマー録音。指定した時間で自動的に電源が切れる便利なスリープタイマー。



ワイヤレスも高音質で楽しめる

Bluetooth®対応。高音質の伝送を可能とするaptX HDはもちろん、テレビや動画視聴の低遅延再生を可能とするaptX Low Latencyにも対応。



ハイレゾ音源の再生とラジオ・外部入力への録音に対応したUSB端子

WAV/FLACファイル(最大192kHz/24bit)などのハイレゾ音源やMP3/WMAなどの収録音源の再生が可能のほか、ラジオ放送や外部入力のMP3録音にも対応。USB端子とヘッドホン端子は前面に配置し、使いやすさに配慮しました。



※USBメモリーは付属しません。

ポータブルワイヤレススピーカー

SP-WM01BT
SP-WS02BT

オープン価格

オープン価格



木の温もりと
重厚な本格サウンド
ポータブルワイヤレススピーカー



安らぎの天然木ウッドデザイン

1つ1つ違う、木の表情。素材を活かしたデザインで、木目の違いも個性となっています。天然木*のウッドデザインがインテリアと調和し、安らぎの空間を演出します。



SP-WS02BT(ステレオタイプ)



SP-WM01BT(モノラルタイプ)

※天然素材を使用しているためすべての外観(色味・木目)は異なります。唯一無二の素材をお楽しみください。

永く愉しむ

使うほどに、その人の生活になじみ、時間とともに味わいが増していきます。木の素材には、そんな愉しみもあります。

2ウェイスピーカーで重厚なステレオサウンドと豊かな音楽空間が楽しめる SP-WS02BTのみ

小型ながら上質で重厚なステレオサウンドと豊かな音楽空間が楽しめます。フロント部にウーファーと左右にシルクドームツイーター、リア部に大型パッシブラジエーターを搭載した2ウェイスピーカー構成で、クリアな中高域と重厚な低音のステレオサウンドを実現します。

音の開口率を高めるハニカム構造のサラフレームや、ダイナミックなサウンドを支える円錐シリコンインシュレーターをフット部に採用し、高音質を追求しました。



2台接続でステレオ空間

本機を2台接続してセパレートコンボのようなステレオ再生が楽しめるステレオペアリングモードに切替ができます。

設定は天面の専用ボタンをONするだけ。ステレオ動作時はL/RでLEDの色が変わります。



外部入力(AUX IN端子)で使える SP-WS02BTのみ

Bluetooth®から外部入力(AUX IN)の切替えは、外部入力端子の接続を検知して自動で切替わります。



いつでもどこでも音楽を連れていく

片手で運べるコンパクトサイズだから、リビングやベランダ、寝室など、好きな場所で、いつでもどこでも本格サウンドが楽しめます。



トレードマークを施したデザイン

天面にはビクターブランドの技術と品質の証である「犬のマーク」がデザインされています。



充電しながらの再生が可能

専用USBケーブルで充電しながらの音楽再生が可能です。

電池残量は、天面のLED(白と青の2色LED)でお知らせします。



連続12時間*のロングバッテリーライフ

連続12時間*、安心してたっぷりとお楽しみいただけます。
※使用条件により変わります。

