



victor_sound_jp



LIFE with
WOOD

オーディオ製品ラインアップ <https://www.victor.jp/audio/>



<ウッドコーンスピーカーについて>

●原音を忠実に再現するため、キャビネットと振動板に天然木を採用しています。そのため、外観が一台ごとに異なります。●キャビネットの一部に天然の無垢材を使用しているため、温度・湿度が急激に変化しますと、ヒビ割れ等が発生する原因になります。直射日光やヒーター・エアコンの温風等が直接キャビネットに当たらないよう、設置場所にご配慮ください。

●「WOOD CONE」「K2テクノロジー」「DEUS」「VICTOR STUDIO」は、当社の登録商標、または商標です。●Dolby, Dolby Atmos、およびダブルD記号は、Dolby Laboratories Licensing Corporationの登録商標です。Dolby Laboratories のライセンスに基づいて製造されています。●Bluetoothワードマークおよびロゴは登録商標であり、Bluetooth SIG, Inc.が所有権を有します。株式会社JVCケンウッドは使用許諾の下でこれらのマークおよびロゴを使用しています。●LDACおよびLDACロゴはソニーグループ株式会社の商標または登録商標です。●Qualcomm aptX™Audioは、Qualcomm Technologies International, Ltd.の製品です。Qualcommは、米国およびその他の国で登録されているQualcomm Incorporatedの商標であり、許可を得て使用しています。aptX™は米国およびその他の国で登録されているQualcomm Technologies International Ltd.の商標であり、許可を得て使用しています。●AACは、ドルビーラボラトリーズの商標です。●HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface、HDMIトレードレスおよび HDMIロゴは、米国およびその他の国における HDMI Licensing Administrator, Inc.の商標または登録商標です。●このカタログに記載されているCDプレーヤーには、レーベル面に「CD」マークの付いたものなどCD規格(CD-DA)に準拠したディスクをご使用ください。CD規格に準拠しないディスクの動作や音質は保証できません。●その他、記載されている会社名、製品名は各社の商標または登録商標です。●補修用性能部品の最低保有期間は製造打ち切り後8年です。●カタログと実際の商品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合もありますので、お求めの際は店頭でお確かめください。●仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。●設置や取扱いに関する注意事項については、各機器に添付の取扱説明書でお確かめください。●お買い求めの販売店で販売店名などの所定事項を記入した保証書を必ずお受け取りください。●オープン価格の商品は希望小売価格を定めています。

安全点検 の お願い	このような症状はありませんか	ご使用中止	安全に関する ご注意 ●正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」と「安全上のご注意」をよくお読みください。 ●「水、湯気、湿気、ほこり、油煙」等の多い場所に設置しないでください。 「火災、感電、故障」等の原因となることがあります。
	●電源コードが傷んでいる。 ●変なにおいがしたり、煙が出たりする。 ●内部に水や異物が入った。	→ コンセントから電源プラグを 抜いて必ず販売店に ご相談ください。	
製品のお問い合わせは JVCケンウッド カスタマーサポートセンター			
固定電話からはフリーダイヤル  0120-2727-87			
携帯電話からのご利用は ナビダイヤル 0570-010-114 一部IP電話からのご利用は 045-450-8950			
受付時間：月～金曜日 9:30～18:00 土曜日 9:30～12:00 / 13:00～17:30 (日、祝日、および弊社休日は休ませていただきます)			

●お買い求めは
当店で



表示を正しく
家電公取協会員

当社は、適正な表示を
推進しています。

LIFE with WOOD

木の音と暮らす

日常の中にホテルのラウンジで過ごすような
ゆったりとした上質な空間をそっと取り入れてみる。
ビクターがこだわる木の温もりと音響技術、
そしてインテリアに調和するデザイン。
上質な空間とサウンドをお届けします。

詳しくはこちら



WOOD CONE

オーディオ開発理念

原音探究

“スピーカーは楽器でありたい”

その発想から、ウッドコーンスピーカーは生まれました。
「原音探究」理念のもと、美しい響きを奏でる楽器の多くに
木が使われていることに着目しました。

<ウッドコーン加工工程>

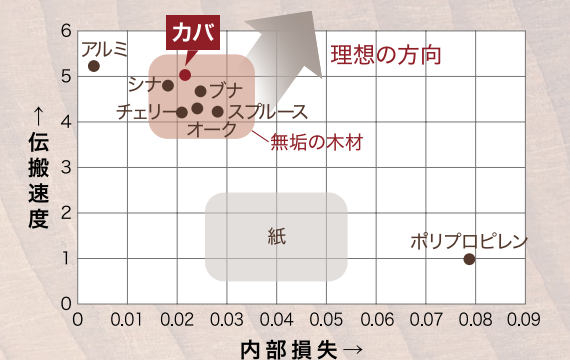


木は音の伝わり方が速く余分な振動も適度に吸収する

スピーカー素材の物性値(伝搬速度 対 内部損失)

紙やアルミといった従来の振動板素材に比べ、無垢の木材は音の伝わりが速く、余分な振動も適度に吸収する性質を持っています。中でもウッドコーンの振動板に採用している樺(カバ)は、より理想の方向に近い特性を示しています。さらに木目があるため、音の伝わり方が方向によって異なり、振動板に生じる共振も発生しにくいことから、まさに“木”はスピーカーの振動板として理想的な自然からの贈り物と言えるのです。

伝搬速度	音の伝わる速さ。この数値が高いほど広がりのあるきれいな音になります。
内部損失	振動を吸収する力。この数値が高いほど余計な残響が残らない澄んだ音になります。



ウッドコーン誕生物語～ヒントは日本酒～

木は割れやすく失敗の連続

変形しやすく割れやすい木を振動板に加工するという難問の克服は失敗の連続で大変困難でした。そんな時、開発者は居酒屋で耳にした「スルメは日本酒に一晚浸すと柔らかくなる」という話をヒントに、木を日本酒に浸したところ、割れを起こさず成型に成功。「日本酒を含浸させて木の柔軟性を引き出す」という思いがけない発想から20余年を経てついに実用化しました。また品質安定のため成型の工程ごとに圧力・金型温度・時間の最適値を割り出したプレスを3度にわたって行い、更には熱硬化樹脂と防湿材を組み合わせた加工を施すことで経年変化にも対応できる木の振動板を誕生させたのです。



試作段階は扇型の木の
シートの貼り合わせからスタート

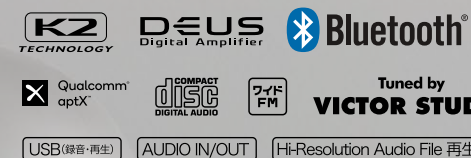


コンパクトコンポーネントシステム

WOOD CONE

EX-HR99

オープン価格

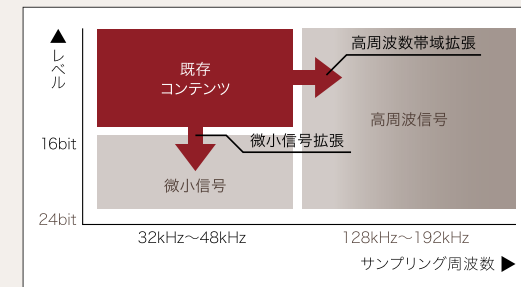


オリジナルマスターを感じる
美しい響きと広がり

K2
TECHNOLOGY

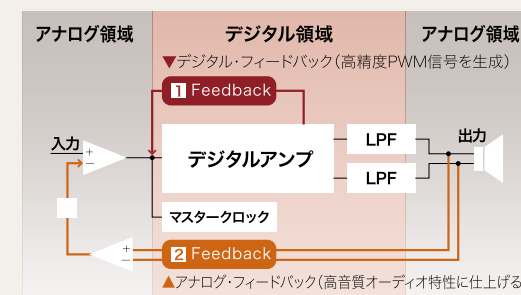
オリジナルマスターの忠実な再現を目指した デジタル高音質化技術「K2テクノロジー」

圧縮・劣化したデジタル音源の高周波数帯域、微小信号に拡張処理を施し、オリジナルマスターに迫るクオリティーで復元する、当社独自のデジタル高音質化技術「K2テクノロジー」を搭載。CDやUSBに収録された楽曲はもとより、Bluetooth®によるワイヤレス伝送においてもハイレゾ相当の高音質で楽しめます。

DEUS
Digital Amplifier

信号精度を飛躍的に高めた 高音質デジタルアンプ「DEUS」

小型でも高効率を実現する高性能なデジタルアンプ「DEUS」。デジタルとアナログのフィードバックを組み合わせたハイブリッドフィードバックにより、高調波歪みの大幅な低減と正確なデジタル変調を実現しました。さらに、スピーカーの駆動力をアップさせることで、クリアかつダイナミックな音場を再現します。



木が奏でる美しい響きを堪能できるウッドコーン

スピーカーには、9cmのフルレンジウッドコーン振動板を採用。

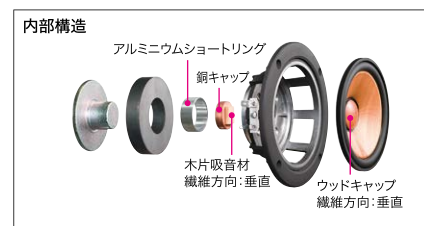
より広い音場空間を再現するため、チェリー材の薄型シートを縦・横方向に装着した「異方性振動板」を採用。音の伝搬速度を向上させることで、ワイドな音の広がりと解像度の向上を実現しました。



木のパーツを随所に採用し、クリアな音質を実現

磁気回路にアルミニウムショートリングや銅キャップを採用し、歪みを抑制。また、センターキャップ内に発生する音进行处理するために、ボールピース上部へメイプル材の木片吸音材を装着。ウッドコーンならではのクリアで繊細なサウンドを豊かに再生します。

ボイスコイルのボビンにも、伝播速度に優れた「木(カバ材)」を薄さ80μmに削り出して採用。音の伝達ロスを抑制し、解像度を飛躍的に高めています。



低音エネルギーを増強するウッドブロック

ユニットの磁気回路後部に「ウッドブロック」を装着。不要振動を吸収し、重量を付加することで低重心な低音再生を可能にしました。また、装着位置を1mm刻みで調整することで、ダクトからの不要高域成分を制御し、解像度向上も実現しています。

「ウッドブロック」に八角形の大型サイズメイプル材を採用し、さらに高い効果を実現しています。



広い音場と豊かな空間表現を実現するキャビネット

キャビネットに響きに優れたチェリーの無垢材を使用し、内部には楽器でも採用されている響棒を配置することで、剛性を高めながら響きをコントロールし、サイズを超えた広く豊かな音場空間を再現しています。



繊維方向にもこだわった竹響板を配置することで、重心の低い低音再生と音のスケール感が向上。さらに吸音材にメイプルの木製チップを使用することで解像度を高め、楽器の音色を際立たせています。

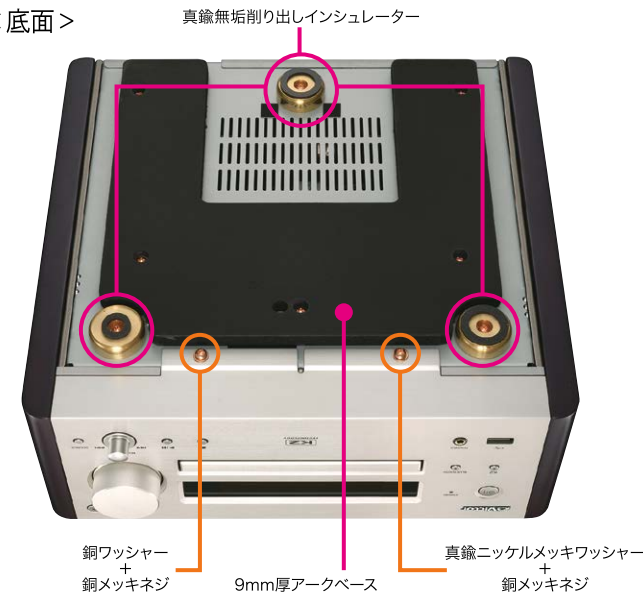


不要振動を抑える3点支持インシュレーター

振動を徹底的に排除するために、真鍮無垢削り出しインシュレーターを用いた3点支持構造を採用し、低域の表現力を高めています。さらにボトムシャーシ底部には厚さ9mmの木製アークベースを固定してシャーシの剛性を強化するとともに共振を抑制し、より量感のある低音再生を実現しています。

また、各パーツの取り付け部に異種金属のネジやワッシャーを組み合わせるなど、小さな部品ひとつひとつの素材までも徹底的にこだわりました。

<底面>



力強い鮮やかなサウンドを実現するダブルナット構造

スピーカーターミナル部には、接触抵抗を最小にするダブルナット構造を採用。力強い鮮やかなサウンドを実現します。

スピーカーターミナルの固定用ネジ4本(鉄/ニッケルメッキネジ)のうち、左上のネジ1本のみにステンレス素材を採用。音の輪郭が鮮明になり、より広い音響空間を実現しています。



スピーカースタンド

LS-EXHR99

オープン価格(2本1組)

3層構造でクリアな
音像定位を実現

ウッドコーンの高音質を忠実に引き出す3層構造のインシュレーター採用。安定したセッティングにより、クリアな音像定位を実現します。

【対象機種】EX-HR10000/EX-HR99/EX-HR55/EX-HR9/EX-HR5/SX-WD9VNT
【寸法 W×H×D(mm) / 質量(kg)】120×43×232 / 0.76 (1個)

コンパクトコンポーネントシステム

WOOD CONE

EX-D6

オープン価格

Bluetooth®

Qualcomm® aptX® HD

Qualcomm® aptX® Low Latency

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

FM

USB (録音・再生)

AUDIO IN

Hi-Resolution Audio File 再生



美しい響きが際立つ、
一体型ワイヤレスインテリアオーディオ



木が奏でる美しい響きを堪能できるウッドコーンスピーカー

スピーカーには、当社独自の8.5cmフルレンジウッドコーンを採用。理想的な音響特性を持つ“木”だからこそ表現できる自然で美しい響きを堪能できます。

また、不要振動を吸収し低重心な低域再生を可能にする“ウッドブロック”や、新開発の“反射板*”など、徹底的にこだわった高音質設計を随所に施し、濁りのない伸びやかな音を実現します。

*特許出願中



スピーカーキャビネット内断面図

幅広い音楽ソースに対応した一体型オールインワンシステム

CD/Bluetooth®/USB/ラジオ/外部入力などの幅広い音楽ソースに対応。

天板にピクチャーブランドを象徴する「犬のマーク」を配置したウッドボディのフラット&ローデザインでインテリアの一部としても楽しめる、一体型オールインワンシステムです。



低音エネルギーを増強するウッドブロック

ユニットの磁気回路部にウッドブロックを装着。不要振動を吸収し、重量を付加することで低重心な低音再生を可能にしました。

また、装着位置を1mm刻みで調整することで、ダクトからの不要高域成分を制御し、解像度向上も実現しています。



ウッドブロック

ハイレゾ音源再生と CD/ラジオ/外部入力の録音に対応したUSB端子

USBメモリーに収録されたWAV/FLAC (最大192kHz/24bit)、MP3、WMAファイルを再生できるほか、音楽CDやラジオ放送、外部アナログ入力のMP3録音にも対応しています。



※USBメモリーは付属しません。

便利で高品位なワイヤレス機能

多くのスマートフォンやタブレットなどからワイヤレス再生できるBluetooth®を搭載。高音質な伝送を可能にするaptX HD、動画再生時の遅延が少ないaptX LowLatencyに対応することで、高品位な再生を実現します。さらに、有線ヘッドホンだけでなくワイヤレスでも聴くことができるBluetooth®送信機能を装備。自由度の高いリスニングで充実のうちの時間を演出します。

専用オーディオボード

LK-EX10

オープン価格

制振性を向上し、
更なる高音質を実現



安定した低音再生とクリアで広がりのある中高域再生を実現します。

【対象機種】EX-D6
【寸法 W×H×D】459×31×298mm
【質量】3.1kg



ワイヤレススピーカー

WOOD CONE

EX-DM10

オープン価格

Bluetooth®

Qualcomm aptX HD

Qualcomm aptX Low Latency

ワイド FM

USB (録音・再生) AUDIO IN Hi-Resolution Audio File 再生

ウッドコーンシリーズ初の ワイヤレススピーカー



木が奏でる美しい響きの小型ウッドコーンスピーカー

“スピーカーは楽器でありたい”という想いから生まれた“木”が振動板の小型 6 cmフルレンジ「ウッドコーンスピーカー」を新開発。振動板には木の中でも理想的な音響特性を持つ天然のカバ材を、センターキャップには新たにチェリー材を採用し、艶やかでクリアな中高域再生を実現します。

小口径ながら原音の持つ美しい響きと広い音楽空間が楽しめます。



ウッドブロック

低音もしっかり響かせる ウッドブロック

スピーカー内部にも木が使われています。ウッドブロックで重さを付加することで不要振動を吸収し、まるで大型スピーカーで聴いているような迫力のある低音を実現します。

【注】原音を忠実に再現させるために、振動板およびセンターキャップにそれぞれ異なる樹種の天然木を使用しています。そのため、外観や色味が1台ごとに異なります。

広い音場空間を実現する反射板

スピーカーキャビネット内部には広い音場空間を再現する“反射板”を設置しています。さらに剛性を高めた筐体構造により、クリアで伸びやかな音を実現しています。

*特許出願中

徹底した音質対策

リアパネル部には、種類の異なる銅メッキネジを最適に配置し、音の立ち上がりを見向上させるなど徹底した音質対策を施しています。



キャビネット内断面図

インテリアに溶け込むコンパクトサイズ

コンパクトなスペースでも高品位なサウンドを楽しむ、幅34cmの一体型オーディオシステム。明るいカラーのナチュラルウッドデザインがあなたのお部屋を彩ります。



目覚まし、留守録、スリープタイマーも

Once(1回)とDaily(曜日)が指定できるタイマー再生とタイマー録音。指定した時間で自動的に電源が切れる便利なスリープタイマー。



ワイヤレスも高音質で楽しめる

Bluetooth®対応。高音質の伝送を可能とするaptX HDはもちろん、テレビや動画視聴の低遅延再生を可能とするaptX Low Latencyにも対応。



ハイレゾ音源の再生とラジオ・外部入力への録音に対応したUSB端子

WAV/FLACファイル(最大192kHz/24bit)などのハイレゾ音源やMP3/WMAなどの収録音源の再生が可能。ほか、ラジオ放送や外部入力のMP3録音にも対応。USB端子とヘッドホン端子は前面に配置し、使いやすさに配慮しました。



※USBメモリーは付属しません。



WOOD CONE サウンドバー

WOOD CONE

TH-WD05

オープン価格

Bluetooth® HDMI®

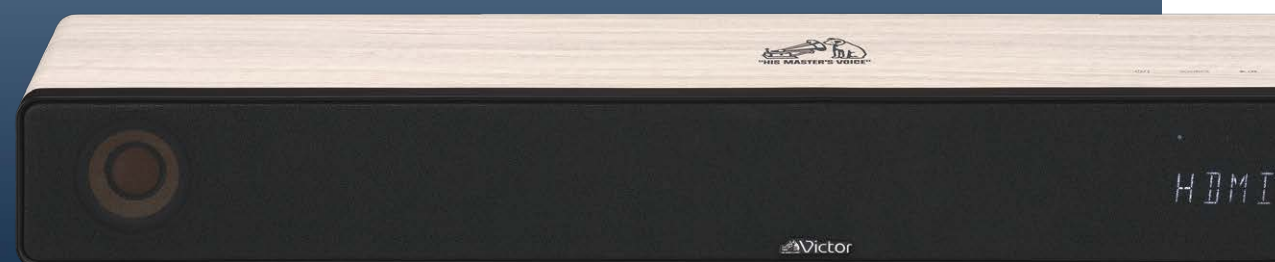
Dolby Atmos LDAC

USB(再生) AUDIO IN Hi-Resolution Audio File 再生

テレビの音をワンランク上で愉しむ



-T(ブラウン)



-C(ナチュラル)

木が奏でる美しい響きのWOOD CONEスピーカー搭載

“スピーカーは楽器でありたい”という想いから生まれた、“木”を振動板とする当社独自の“ウッドコーンスピーカー”を搭載。音楽再生はもちろんテレビ番組や映画の視聴でも艶のある美しい中高域と豊かな低域を再生します。



艶やかでクリアな中高域再生を実現する 6cm ウッドコーンユニット



カバ材の振動板と、センターキャップにチェリー材を採用した 6cm フルレンジウッドコーンスピーカーを左右に配置。ボーカル表現など人の声に定評があるウッドコーンスピーカーは、小口径ながらも艶のある美しいサウンドとクリアで定位感の良いサウンドを実現します。高域特性を向上させるため、磁気回路のポールピース上部には銅キャップを採用。ボイスコイルには、エネルギー効率を高める 4N-平角 4 層線を採用し、素直な中音域再生と明瞭感を追求しました。

こだわりの高音質化技術により広い音場空間を実現

スピーカーキャビネット内部には反射板(特許出願中)と補強枠を最適に設置し、スピーカーユニット後方から排出される音を斜め前方や上方に拡散させ、一体型システムでも広い音場空間を実現しました。また、キャビネットには剛性を高める 9mm 厚の MDF 材を採用し、濁りの少ない響きを実現しました。

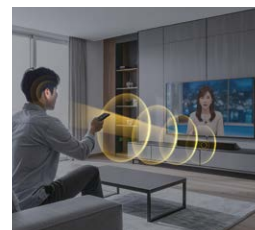


キャビネット内断面図

平面スピーカー&はっきり音声

スピーカーを前方配置にした 3.1ch 構成を採用。リビングでも音が鮮明に届くよう、センタースピーカーには、音の減衰が少なく遠くまで均一に聞こえる「平面振動板」を採用しました。さらに、「はっきり音声」機能により声の帯域を明瞭にし、音量を抑えても、ドラマや映画のセリフをクリアに楽しむことができます。

●「はっきり音声」機能: お好みや用途で ON/OFF が可能です。



Bluetooth®送受信機能

高品位伝送が可能なハイレゾ対応 Bluetooth®コーデック「LDAC™」に対応し、スマートフォンやタブレットの音楽をウッドコーンの心地よいサウンドで楽しめます。また、ワイヤレスヘッドホンとの接続が可能な送信機能も装備し、深夜などの音をだしづらい環境でも快適に楽しめます。



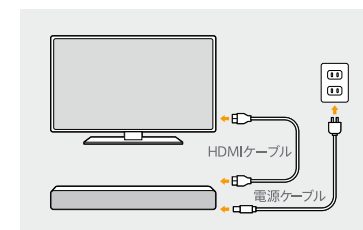
Dolby Atmos®対応 3.1chシステム&サブウーファー

パワフルな低音を再生するサブウーファーを内蔵し、映画や音楽ライブなど Dolby Atmos®の包みこまれるリアルな空間オーディオを楽しめます。テレビ番組などの 2ch 音源も 3D サウンドにアップミックスが可能、幅広い視聴ソースで臨場感あふれる立体サウンドを楽しめます。



簡単セットアップ

テレビとサウンドバーの電源が連動します。テレビと本機を付属の HDMI ケーブルでつなぎ、電源ケーブルをコンセントに挿すだけの簡単セットアップ。



ポータブルワイヤレススピーカー
SP-WS10BT
オープン価格

Bluetooth®
2.4GHz低遅延音声伝送 AUDIO IN

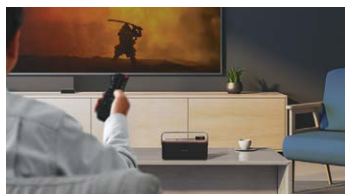
みみ楽
MIMIRAKU



テレビが聴こえやすくなる
 天然木のスピーカー

テレビの音をはっきり聴こえる「はっきり音声」機能

ドラマや映画のセリフ、アナウンサーの声などを聴き取りやすくする「はっきり音声」機能を搭載。人の声の周波数帯域を増幅させ、テレビの臨場感を味わいながら、人の声をはっきり聴こえます。



日本語表示でかんたん操作

天面に配置した大きなボリュームノブや日本語表示で簡単に操作ができます。



贅沢な天然木デザイン

天板には一枚板の天然木*（ウォールナット）を、ハンドル部には軽量で落ち着いたアルミダイキャストを採用し、機能性とインテリアにマッチする上質なデザインを両立しました。
 ※天然木を使用しているため、1台1台外観が異なります。



重厚でパワフルなステレオサウンド

制振性を高めるMDF材を採用した筐体とウーファーとシルクドームツイーター、大型パッシブラジエーターを搭載した2ウェイ・スピーカー構成により、クリアな中音域と豊かな低音による重厚なステレオサウンドを実現しました。



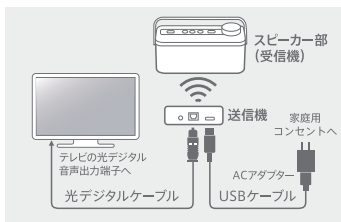
持ち運べる折りたたみ式ハンドル付き

ハンドルを起こせばリビングや寝室などへスムーズに持ち運びができ、ハンドルを倒せばテレビ視聴時の視野を遮らず、インテリアにもすっきりとマッチします。

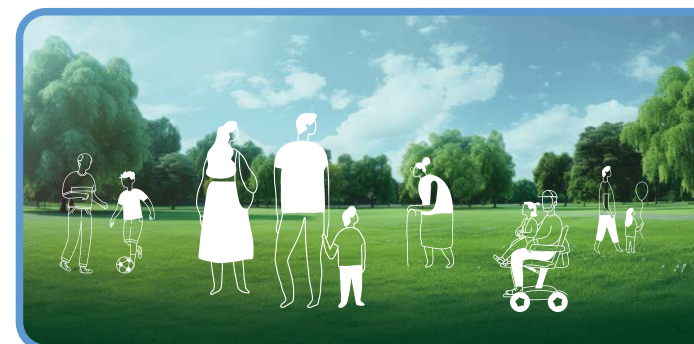


かんたん接続ですぐに使える

送信機に付属のACアダプターとケーブルを接続するだけで自動接続。テレビ音声には音が途切れにくい2.4GHzデジタルワイヤレス方式を採用。独自の信号処理により約30msの低遅延伝送で快適にテレビ視聴が楽しめます。



●テレビに光デジタル端子がない場合：付属の音声ケーブルでアナログ接続も可能です。



心地よい聴こえて、毎日を快適に

みみ楽
MIMIRAKU

当社のオーディオ技術を応用し、クリアで自然な聴こえの再現技術と簡単な操作性を追求した耳の聴こえをサポートするシリーズです。

ポータブルワイヤレススピーカー
SP-WS04BT
オープン価格

Bluetooth®
AUDIO IN

インテリアと調和する
 防水ワイヤレススピーカー



-C(バスウッド) -T(ウォールナット)

インテリアと調和するウッドフレームデザイン

天然木による美しいウッドデザインがインテリアに調和し、安らぎの空間を演出します。
 ※天然素材を使用しているため、製品の外観は一台一台異なります。唯一無二のあなただけのウッドデザインをお楽しみいただけます。



天然木でもIP67等級の防水・防塵性能

もしも浴室で手を滑らせて水に落としたとしても大丈夫。防水設計だから安心して使えます。
 ※JIS防塵保護等級6級・防水保護等級7級相当（充電USB端子およびAUX IN端子カバーを閉じた状態で）
 ※水の中での使用は推奨していません



どこでも、お気に入りの音楽を持ち歩く

手軽に持ち運べるサイズ感とインテリアにマッチするデザイン性。キッチンやバスルーム、屋外のレジャーでも音楽を楽しめます。
 ※ストラップは付属していません。



上質なステレオサウンドが楽しめる2ウェイスピーカー

豊かな音楽空間を実現する、中高域と低域を独立させたスピーカー構成を採用。小型ながら上質でクリアなステレオサウンドを提供します。



ポータブルワイヤレススピーカー
SP-WS02BT
オープン価格

Bluetooth®
AUDIO IN

木の温もりと
 重厚なステレオサウンド



ポータブルワイヤレススピーカー
SP-WM01BT
オープン価格

Bluetooth®

手のひらサイズの
 パワフルサウンド



主な機能・仕様

 WOOD CONE		 WOOD CONE		 WOOD CONE		 WOOD CONE	
型名		EX-HR99	EX-D6	EX-DM10		TH-WD05	
Bluetooth ^{※1}	規格/バージョン	Bluetooth® 標準規格 Ver. 4.2	Bluetooth® 標準規格 Ver. 5.0	Bluetooth® 標準規格 Ver. 5.1		Bluetooth® 標準規格 Ver. 5.3	
	対応プロファイル/コーデック/コンテンツ保護/NFC対応	A2DP, AVRCP / SBC, AAC, aptX / SCMS-T 方式 / ー	A2DP, AVRCP / SBC, AAC, aptX, aptX HD, aptX LowLatency / SCMS-T 方式 / ー	A2DP, AVRCP / SBC, AAC, aptX, aptX HD, aptX LowLatency / SCMS-T 方式 / ー		A2DP, AVRCP / SBC, AAC, LDAC / SCMS-T方式	
Bluetooth ^{※1} 送信部	規格/バージョン	ー	Bluetooth® 標準規格 Ver. 5.1	ー		Bluetooth® 標準規格 Ver. 5.3	
	対応プロファイル/コーデック	ー	A2DP / SBC	ー		A2DP / SBC / SCMS-T方式	
アンプ	実用最大出力	50W+50W (JEITA4Q)	20W+20W (JEITA4Q)	10W+10W (JEITA 4Q)		フロントL/R/センター 20W×3、内蔵サブウーファー 40W	
	音声入力端子	アナログ×2、デジタル×2 (光1、同軸1) ^{※5}	アナログ×1、デジタル×1 (光1) ^{※6}	アナログ×1、デジタル×1 (光1) ^{※6}		アナログ×1、デジタル×2 (HDMI (eARC / ARC)、光1 ^{※9})	
	音声出力端子	アナログ×1	ー	ー		ー	
	サブウーハー出力端子	1	ー	ー		1	
	ヘッドフォン出力 (ステレオミニジャック) 端子	1	1	1		ー	
	USB端子	1 (録音 / 再生)	1 (録音 / 再生)	1 (録音 / 再生)		1 (再生)	
USB部 ^{※2}	再生可能フォーマット ^{※7}	WAV / FLAC (最大192kHz / 24bit)、MP3、WMA ^{※3※4}	WAV / FLAC (最大192kHz / 24bit)、MP3、WMA ^{※3※4}	WAV / FLAC (最大192kHz / 24bit)、MP3、WMA ^{※3※4}		WAV / FLAC (最大96kHz / 24bit)、MP3、WMA ^{※3※4}	
	録音機能 (フォーマット)	MP3 (128kbps / 192kbps) ^{※5}	MP3 (128kbps / 192kbps) ^{※5}	MP3 (128kbps / 192kbps)		ー	
CD	再生可能メディア	音楽CD、CD-R / RW (MP3、WMA)	音楽CD、CD-R / RW (MP3、WMA)	ー		ー	
	リピート / ランドラム / プログラム演奏	● / ● / ●	● / ● / ●	ー		ー	
サウンド	K2テクノロジー	●	ー	ー		ー	
	重低音再生	●	●	●		●	
	BASS / TREBLE	●	●	●		●	
チューナー	受信周波数範囲	FM: 76.0MHz ~ 95.0MHz (ワイドFM対応)	FM: 76.0MHz ~ 95.0MHz (ワイドFM対応) AM: 531kHz ~ 1,602kHz	FM: 76.0 ~ 95.0MHz (ワイドFM対応) AM: 531 ~ 1,602kHz		ー	
	プリセット数	40局 (FM)	40局 (FM + AM)	40局 (FM + AM)		ー	
タイマー	タイマー機能	ー	● (録音 / 再生)	● (録音 / 再生)		ー	
	タイマープログラム数	ー	ワンス / デイリー	ワンス / デイリー		ー	
	スリープタイマー	●	●	●		ー	
便利な機能	ディーマー機能	●	●	●		●	
	チャイルドロック	●	●	ー		ー	
	オートパワーセーブ (節電機能)	●	●	●		●	
スピーカー	形式	1ウェイバスレフ	1ウェイバスレフ	1ウェイバスレフ		2ウェイバスレフ	
	異方性振動板	●	ー	ー		ー	
	反射板	ー	●	ー		●	
	響板・響棒	竹響板&チェリー響棒	ー	ー		ー	
	ウッドブロック	●	●	●		ー	
	メイプルチップ吸音材	●	ー	ー		ー	
	ユニット	90mm ウッドコーン×1 (1本)	85mm ウッドコーン×2	60mm ウッドコーン×2		60mmウッドコーン×2、60mm平面型 (センター) ×1、49mm×157mm×1 (サブウーファー)	
電源	50Hz / 60Hz 共用	AC100V	AC100V	AC100V		AC100V	
		定格消費電力	45W	24W		15W	
	消費電力 待機時	11.0W以下 (Bluetooth [※] スタンバイ時)、0.5W以下 (ノーマルスタンバイ時)	5.0W以下 (Bluetooth [※] スタンバイ時)、0.5W以下 (ノーマルスタンバイ時)	3.0W以下 (Bluetooth [※] スタンバイ時)、0.4W以下 (ノーマルスタンバイ時)		1W (Bluetooth [※] スタンバイ時)、0.5W (ノーマルスタンバイ時)	
寸法	本体部 (W×H×D) mm / kg	279×118×289 / 4.3	450×136×290 / 7.05	335×115×191 / 3.0		697×77.5×110 / 3.5	
	スピーカー部 (W×H×D) mm / kg (1本)	120×161×264 / 2.2	ー	ー		ー	
付属品		リモコン、単4乾電池×2 (リモコン動作確認用)、FM簡易アンテナ、スピーカーコード (1.5m) ×2	リモコン、単4乾電池×2 (リモコン動作確認用)、FM簡易型室内アンテナ、AMループアンテナ	リモコン、単4乾電池×2 (リモコン動作確認用)、ACアダプター、FM簡易アンテナ、AMループアンテナ		リモコン、単4形乾電池×2 (リモコン動作確認用)、電源ケーブル、HDMIケーブル (1.5m) ×1、光デジタル音声ケーブル (1.5m) ×1	

主な機能・仕様

							
型名		SP-WS10BT	SP-WS04BT	SP-WS02BT		SP-WM01BT	
スピーカー部	使用ユニット	ツイーター×2、ウーファー×1、パッシブブラジエーター×1	ツイーター×2、ウーファー×1、パッシブブラジエーター×2	ツイーター×2、ウーファー×1、パッシブブラジエーター×1		ツイーター×1、ウーファー×1、パッシブブラジエーター×1	
無線部	通信方式	2.4GHz帯デジタルワイヤレス	ー	ー		ー	
	規格/バージョン	Bluetooth® 標準規格 Ver. 5.4	Bluetooth® 標準規格 Ver. 5.3	Bluetooth® 標準規格 Ver. 5.3		Bluetooth® 標準規格 Ver. 5.3	
	出力	Class 1	Class 1	Class 1		Class 1	
	最大通信距離	約10m	約10m	約10m		約10m	
	対応プロファイル	A2DP, AVRCP	A2DP, AVRCP	A2DP, AVRCP		A2DP, AVRCP	
Bluetooth ^{※1} 部 ^{※1}	対応コーデック	SBC, AAC	SBC, AAC	SBC, AAC		SBC, AAC	
	受信機	内蔵リチウムイオン充電電池 / DC5V (付属ACアダプター)	内蔵リチウムイオン充電電池	内蔵リチウムイオン充電電池		内蔵リチウムイオン充電電池	
電源	送信機	DC5V (付属ACアダプター)	ー	ー		ー	
	実用最大出力	3W×2 (ツイーター) + 14W (ウーファー)	3W×2 (ツイーター) + 14W (ウーファー)	3W×2 (ツイーター) + 14W (ウーファー)		3W (ツイーター) + 7W (ウーファー)	
連続再生時間 ^{※8}		約15時間	約15時間	約12時間		約12時間	
充電時間 ^{※8}		約4時間	約4時間	約4時間		約3時間	
充電端子		専用USB端子	専用USB端子	専用USB端子		専用USB端子	
外部音声入力端子		AUX IN	AUX IN	AUX IN		ー	
最大外形寸法 (W×H×D) mm		210×85×92 (突起部含まず)	166×102×50 (突起部含まず)	208×81×80		114×106×80	
質量		約1052g	約570g	約820g		約580g	
送信部 (送信機)	通信方式	2.4GHz帯デジタルワイヤレス	ー	ー		ー	
	電源	DC5V (専用ACアダプター 使用)	ー	ー		ー	
	入力端子	音声入力 (アナログ) ×1、光デジタル入力 ×1	ー	ー		ー	
	外形寸法	幅72mm×高さ20mm×奥行53mm (突起部含まず)	ー	ー		ー	
	質量	約50g	ー	ー		ー	
付属品		専用ACアダプター (受信機用、送信機用) ×2、専用USBケーブル (1m) ×2、音声ケーブル (1.5m) ×1、光デジタルケーブル (1.5m) ×1	専用USBケーブル (0.5m)	専用USBケーブル (1m)		専用USBケーブル (1m)	

※1: すべてのBluetooth®送信機能との接続における動作を保証するものではありません。
※2: 接続するUSB機器は、USBマストレージクラスに対応したものに限ります。
USBメモリーは付属しておりません。
※3: サンプリング周波数・・・MP3、WMA→32 / 44.1 / 48kHz
WAV、FLAC→32 / 44.1 / 48、88.2 / 96 / 176.4 / 192kHz

※4: 転送レート・・・MP3→32k～320kbps / WMA→64k～160kbps
量子化ビット数・・・WAV、FLAC→16 / 24bit
※5: CD、ラジオ、外部入力 の録音に対応。
※6: PCM信号のみ / サンプリング周波数 32kHz～192kHzに対応。
※7: 著作権保護された音楽ファイルは再生できません。

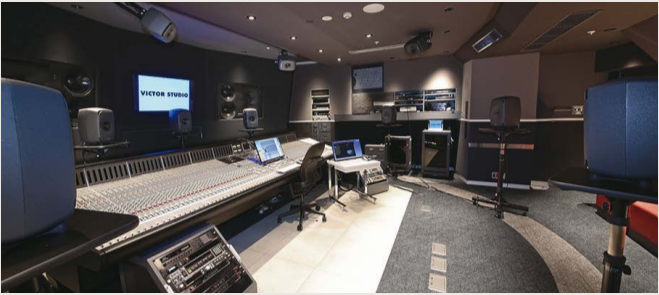
※8: 使用条件により変わります。
※9: PCM (32～192kHz)、Dolby Digital、AACに対応。

音創りのプロ「ビクタースタジオエンジニア」と
共に音を磨きあげる“ウッドコーン・オーディオ”

アーティストの想いを、そのまま届けたい。

ビクタースタジオは、アーティストの想いや歌声・演奏を忠実にリスナーに届けることを使命としています。“ウッドコーン・オーディオ”は、音楽製作現場のプロ「ビクタースタジオ」のエンジニアと、当社独自の「木」の響きを追求する匠の技術者が連携し、スタジオのオリジナルマスター音源を基準とした最終チューニングを実施。厳しい基準のチューニングを繰り返し、ウッドコーンの真価を極限まで追求しています。ビクタースタジオ全てのコントロールルームでは、マスター音源の最終確認用モニターとして、“ウッドコーン・オーディオ”が使用されています。

※「Tuned by VICTOR STUDIO」ロゴは、2016年以降のスタジオチューニングモデルに表記しています。



WOODシリーズ HISTORY

2003-----2007-----2008-----2009-----2010-----2014-----2015-----2016-----2017-----2019-----2020-----2023-----2025-----▶

EX-A1
待望の初号機が誕生
【世界初、木の振動板を採用】

EX-A3

EX-AR3
EX-AR3LTD
EX-AK1

EX-AR7 / EX-AR5
重厚な低音再生モデル

EX-S1 / EX-N5
ロースタイル
iPod/iPhoneダイレクト接続対応

EX-N70 / EX-N50
ハイレゾ対応
EX-HR11/HR9
HR7/HR5

EX-S5
Bluetooth®対応

EX-NW1
卓上型
マイクロウッドコーン

EX-S55
ロースタイル
ハイレゾ&Bluetooth®対応

EX-HR99 / EX-HR55
ハイエンド
高音質技術「K2テクノロジー」搭載

EX-D6
一体型
オールインワンシステム

EX-DM10
ワイヤレススピーカー
小型ウッドコーン

SP-WS02BT
ポータブル
ワイヤレススピーカー

SP-WM01BT
ポータブル
ワイヤレススピーカー

SP-WS04BT
ポータブル
ワイヤレススピーカー

TH-WD05
WOOD CONE
サウンドバー

SP-WS10BT
ポータブル
ワイヤレススピーカー


WOOD CONE


WOOD CONE


WOOD CONE


WOOD CONE


WOOD CONE


WOOD CONE


WOOD CONE


WOOD CONE


WOOD CONE


WOOD CONE


WOOD CONE


WOOD CONE


WOOD CONE


WOOD CONE

13

14