

最大8K 解像度表示を実現する第二世代「8K/e-shiftX」に加え、第三世代ネイティブ 4K「D-ILA」デバイスと、高性能「BLU-Escent Laser」光源とを搭載した DLA-V800R プロジェクターは、高輝度と高いコントラストを兼ね備えた迫力のある映像をお届けします。この度の無償ファームウェアアップグレード *1 により、HDR 画質にさらに磨きをかけました。新「Frame Adapt HDR ビビッド」画質モードと組み合わせることで、高輝度シーンにおいてもバランスの取れた明るさとより深い色再現によって、映像の奥行感が増し、リアリティのある描写を実現します。また、強化された当社独自の高画質映像処理技術「Multiple Pixel Control (MPC)」が微細な質感までリアルに描き、迫力のあるホームシアターを楽しませてくれます。

*1:2025年10月に予定するファームウェアアップデートにより使用が可能となります。

2025 NEW FEATURES - 最新ファームウェアによるコントラスト感のある明るく鮮やかなHDR映像*1

- ■「Frame Adapt HDR」機能がさらに進化。
 - 新「Frame Adapt HDR ビビッド」画質モードにより、シーンに応じて明暗のコントラスト感と色彩表現をさらに向上させ、立体感のある映像を実現。
 - 「Frame Adapt HDR」の各画質モードに「Highlight Color Control」機能を 搭載。高輝度シーンにおけるハイライト部分の輝度感と彩度のバランスを最適化 することで、明るく鮮やかな映像を実現。
- ■当社独自の高画質映像処理技術「Multiple Pixel Control (MPC)」の「スタンダード」モードを強化。また、新たに「スムーザー」機能を追加し、データ圧縮などによって生じるバンディングノイズを効果的に抑制し、より滑らかかつリアルな8K映像表現を可能に。
- ■新たに搭載の「ALLM (Auto Low Latency Mode)*²」は、反応速度が重視される大画面でのゲーム体験をより没入感のあるものへと進化させます。
- ■その他の便利機能
 - 操作性向上に貢献する「OSDガイド機能」は、画質モードやHDR設定、細かなカラー設定など高度な調整も、ガイドを確認しながら行える。
 - 新「Calibrator モード」は、色温度や色域などの設定された値をキャリブレーションし、専門家レベルの高精度な映像調整が可能となる。
- リモコンに配置された「ADVANCEDキー」に、ユーザー自身が好みに応じたカスタム設定を記憶させ、それらをワンタッチで呼び出せる。

*2: ALLM動作時は、快適な操作性を実現するため、「Frame Adapt HDR」「レーザーダイナミックコントロール」「Clear Motion Drive」などの一部機能は自動的にOFF になります。

KEY FEATURES - 8Kネイティブに迫る映像美を実現する主な機能

- ■独自の0.69型ネイティブ 4K「D-ILA」デバイス (x3)
- ■ブルーレーザーダイオード採用の「BLU-Escent Laser」光源により 2,700lm の高出力を実現
- ■上下左右4方向へのシフトによる最大8K (8192 x 4320画素) 解像度表示を実現する、第二世代「8K/e-shiftX」技術
- ■100,000:1の高いネイティブコントラスト、ダイナミック光源制御との組み合わせによる∞(無限大):1のダイナミックコントラストで臨場感あふれる映像
- ■使用環境に合わせて明るさをより細かく設定可能、101段階の光源調整ステップ
- ■8K60p と4K120p のHDMI入力対応
- 最大10種類までメモリー保存し簡単に呼び出せる「設置設定モード」 を搭載

- ■プロジェクターでの投写に最適なダイナミックレンジにリアルタイムでトーンマッピングを行う第二世代「Frame Adapt HDR」機能
- ■「Deep Black Tone Control」でよりリアルな"黒 " とコントラスト感 のある映像を実現
- 15群 17枚、65mm口径、2倍電動ズーム・フォーカス、オールガラスレンズ搭載。上下80%、左右34%のシフト範囲
- HDRンテンツのDML (Display Mastering Luminance) 情報を活用し、よりHDRソースコンテンツに忠実な映像体験を実現
- シネマフィルターと「BLU-Escent Laser」により、DCI-P3に相当する広色域のHDRコンテンツも色鮮やかに再現
- 滑らかで自然な動きをもたらす残像低減技術「Clear Motion Drive」 (8K60p 入力時には非対応)











第三世代0.69型ネイティブ4K「D-ILA」 デバイス

第三世代に進化した 0.69型ネイティブ 4K「D-ILA」デバイスは、液晶の配向制御性に加え、画素の平坦性も同時に高めることで、前世代のデバイスと比べ約 1.25倍のネイティブコントラストを実現することに成功。さらには、デバイスの製造プロセスを見直すことで画面内の均一性が向上、映像の品位を大幅に高めました。



2,700lm の高輝度を実現する「BLU-Escent Laser」

BLU Escent Laser

当社独自のレーザー光源技術「BLU-Escent Laser」を更に効率化することにより、2,700lmの高輝度と約20,000時間の長寿命を両立しました。コンパクトパッケージに収められた複数のレーザーチップで構成されるレーザー光源は、高出力・高効率を実現し、優れた耐久性で要求度の高いホームシアターでの設置にも満足のいくソリューションをもたらします。



第二世代「8K/e-shiftX」技術により、驚異的な8K表示を実現

1画素を上下左右の4方向に0.5画素シフトすることで解像度を倍増化する「e-shiftテクノロジー」と4K「D-ILA」デバイスを組み合わせた当社独自の「8K/e-shiftX」が第二世代として大きく進化。超解像度型技術を加え、8K (8192 x 4320画素)を含む幅広いコンテンツの再現性を飛躍的に向上させました。







ネイティブ 4K 映像が、8K/e-shift 処理でよりシャープに、 8K/e-shiftX 処理ではまるでネイティブ 8K に迫る解像感を 体感いただけます。

NeW 「Multiple Pixel Control (MPC)」機能強化で 微細な質感までよりリアルに描く

当社独自の高画質映像処理技術「Multiple Pixel Control (MPC)」の「スタンダード」モードを見直し、より自然でリアルな画作りを実現しました。また、新たに「スムーザー」機能を追加。映像データ圧縮などによって生じるバンディングノイズを効果的に抑制し、ナチュラルな高精細感を維持したまま、より滑らかでリアルな 8K 映像表現を可能にしました。微細なディテールや階調表現が求められる映像においても、視覚的な違和感を軽減し、映像体験の質を一層高めています。





見直された「スタンダード」モードと新たな「スムーザー」機能によって、より滑らかでひずみのないリアルな映像表現が可能となりました。

別売りアクセサリ

VX-UH1150LC HDMI ケーブル

希望小売価格: 121,000円(税込)



EF-HT13 天吊り金具 希望小売価格 : 57,200 円 (税込)

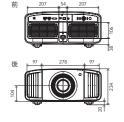
PK-EM2 3D シンクロエミッター

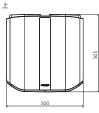
3D シングロエミッター 希望小売価格:11,000 円 (税込)

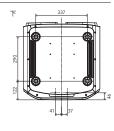


EF-EP1 高天井用延長ポール 希望小売価格:30,800 円 (税込)

外形寸法図 (単位: mm)







NeW 鮮やかさとコントラストを両立する 新「Frame Adapt HDR ビビッド」モード

当社独自の「Frame Adapt HDR」機能に新しく「Frame Adapt HDR ビビッド」画質モードを追加しました。PQカーブをベースに独自の映像処理技術を駆使し、明部はより明るく、暗部はより深く沈め、映像全体のコントラスト感と色彩表現をさらに上げることで、被写体が背景から自然に際立ち、立体感のある映像を実現します。また「Highlight Color Control」機能との連動でコントラストの高いシーンにおいても、細部まで鮮やかでメリハリのあるHDR映像表現を実現します。



オリジナル画像



Frame Adapt HDR ビビッド

New 高輝度シーンを美しく描く「Highlight Color Control」機能

「Frame Adapt HDR」の各画質モードに「Highlight Color Control」機能を新たに追加。従来、色が抜けがちだった高輝度シーンにおいて、輝度感と彩度のバランスを最適化することで、明るく鮮やかな映像を実現します。 本機能は「弱・中・強」の3段階から選択でき、視聴環境やコンテンツの特性、ユーザーの好みに応じた柔軟な調整が行えます。







New

ALLM (低遅延モード) *2

ゲームなどの低遅延が求められるコンテンツに最適な ALLM は、対応機器がプロジェクターに接続されると自動的に低遅延モードへ切り替わり、大画面でのゲーム体験のスピード感や反応速度を重視し、より没入感のあるものへと進化させます。



*2: ALLM 動作時は、快適な操作性を実現するため、「Frame Adapt HDR」「レーザーダイナミックコントロール」「Clear Motion Drive」などの一部機能は自動的に OFF になります。

i QR コードを読み取るかクリックしてそれぞれの情報サイトにアクセスしてください。

無償ファーム ウェアダウン ロード

主な仕様



新 D-ILA プロジェクター 公式サイト



DI A-V800R

スクリーン 補正モード 対応表



	表示デバイス表示解像度		第三世代0.69型ネイティブ 4K 「D-ILA」 デバイス (4096×2160)×3
			8192x4320 (8K/e-shiftX)
	レンズ		65 mm口径、2倍電動ズーム・フォーカス、オールガラスレンズ
	レンズシフト (電動、アスペクト比 16:9)		上下80%、左右34%
	投写サイズ(対角)		60型 ~ 200型
	光源		BLU-Escent Laser (レーザーダイオード)
	明るさ		2,700 lm
ı	コントラスト		ネイティブ: 100,000: 1、ダイナミック:∞:1
	シネマフィルター(色域)		DCI-P3
	入力端子	HDMI	2 (48 Gbps/HDCP2.3, CEC対応なし)
	出力端子	トリガー	1 (Mini Jack, DC12 V/100 mA)
		3Dシンクロ	1 (Mini-Din 3-pin)
	制御端子	RS-232C	1 (D-sub-9pin)
		LAN	1 (RJ45)
	サービス端子	SERVICE	1 (USB Type A、ファームアップ・設定バックアップ用)
	消費電力		プロジェクター使用時: 440 W (通常待機時: 1.5 W、エコモード待機時: 0.3 W
	ファンノイズ		24 dB (LDパワー最小時)
	電源		AC 100 V, 50/60 Hz
	外形寸法 (幅×高さ×奥行き)		500 mm x 234 mm x 505 mm

●「D-ILA」「e-shift」「BLU-Escent Laser」「Clear Motion Drive」は株式会社JVCケンウッドの登録商標です。● HDR10+™ ロゴはHDR10+ Technologies, LLC の商標です。● YouTube™は、Google Inc.の商標または登録商標です。● ISF は ISF社(Imaging Science Foundation, Inc.)の登録商標です。● HDMI、HDMI High-Definition Multimedia Interface という語、HDMI のトレードドレスおよびHDMI のロゴは、HDMI Licensing Administrator, Inc.の商標または登録商標です。● 「FILMMAKER MODE™」とそのロゴマークはUHD Alliance, Inc. の登録商標です。● このカタログに記載されている各種名称、会社名、商品名などは各社の商標または登録商標です。● カタログの画面はハメ込み合成です。● すべてのスクリーンショットはイメージです。● 仕様および外観は、改善のため予告なく変更することがあります。



警告

投写中にレンズをのぞかないでください。目を痛めます。特に、小さなお子さまがのぞかないようご注意ください。



安全に関する

- 正しく安全にお使いいただくため、で使用の前に必ず「取扱説明書」と「安全上のご注意」をよくお読みください。
- 「水、湯気、湿気、ほこり、油煙」 等の多い場所に設置しないでください。 「火災、感電、故障」 等の原因となることがあります。

製品のお問い合わせは JVCケンウッド カスタマーサポートセンター

固定電話からはフリーダイヤル 0120-2727-87

携帯電話からのご利用は ナビダイヤル 0570-010-114 一部IP電話からのご利用は 045-450-8950

受付時間:月~金曜日 9:30~18:00 土曜日 9:30~12:00/13:00~17:30 (日、祝日、および弊社休日は休ませていただきます)

●お買い求めは当店で

