



D-ILA プロジェクター
DLA-V900R
DLA-V800R



●「D-ILA」「e-shift」は株式会社 JVC ケンウッドの登録商標です。●「BLU-Escent Laser」は株式会社 JVC ケンウッドの商標です。●HDR10+™ ロゴは HDR10+ Technologies, LLC の商標です。●YouTube™ は、Google Inc. の商標または登録商標です。●ISF は ISF 社 (Imaging Science Foundation, Inc.) の登録商標です。●HDMI、HDMI High-Definition Multimedia Interface という語、HDMI のトレードドレスおよび HDMI のロゴは、HDMI Licensing Administrator, Inc. の商標または登録商標です。●「FILMMAKER MODE™」とそのロゴマークは UHD Alliance, Inc. の登録商標です。●「D-ILA」デバイスは高精度技術で製造されていますが、0.01% 以内で画素欠けや常時点灯する画素がありますのであらかじめご了承ください。●設置に工事が必要な場合は別途工事費が必要です。●このカタログに記載されている各種名称、会社名、商品名などは各社の商標または登録商標です。●カタログの画面はハメ込み合成です。●すべてのスクリーンショットはイメージです。●カタログと実際の商品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合がございますので、お求めの際には店頭で確かめください。●仕様および外観は、改善のため予告なく変更することがあります。●補修用性能部品の最低保有期間は、製造打ち切り後 8 年です。●設置や取り扱いに関する注意事項については、添付のクイックガイド・安全上のご注意・取扱説明書でお確かめください。●お買い求めの販売店で、販売店名などの所定事項を記入した保証書を必ずお受け取りください。

製品のお問い合わせは JVCケンウッド カスタマーサポートセンター	 警告	投写中にレンズをのぞかないでください。目を痛めます。特に、小さなお子さまがのぞかないようご注意ください。
固定電話からはフリーダイヤル ☎0120-2727-87 携帯電話からのご利用は ナビダイヤル 0570-010-114 一部IP 電話からのご利用は 045-450-8950	 安全に関する ご注意	●正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書」と「安全上のご注意」をよくお読みください。 ●「水、湯気、湿気、ほこり、油煙」等の多い場所に設置しないでください。「火災、感電、故障」等の原因となることがあります。
受付時間：月～金曜日 9:30～18:00 土曜日 9:30～12:00 / 13:00～17:30 (日、祝日、および弊社休日は休ませていただきます)	安全点検の お願い	このような症状はありませんか ●電源コードが傷んでいる。 ●変なにおいがしたり、煙が出たりする。 ●内部に水や異物が入った。 ご使用中止 コンセントから電源プラグを抜いて 必ず販売店にご相談ください。



表示を正しく
家電公取協会員

当社は、適正な表示を
推進しています。

The ART of PROJECTION
A True Cinematic Experience

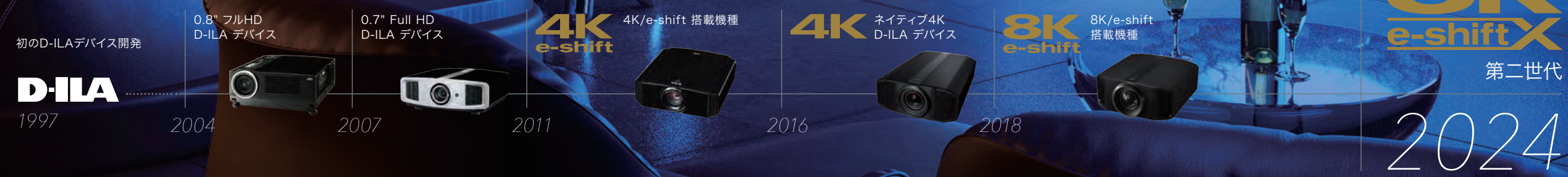
D-ILA

A True Cinematic Experience

D-ILA プロジェクターの進化は、四半世紀を超えるエンジニアリングと技術の賜物です。
究極のリアリティによる映像美をご堪能ください。



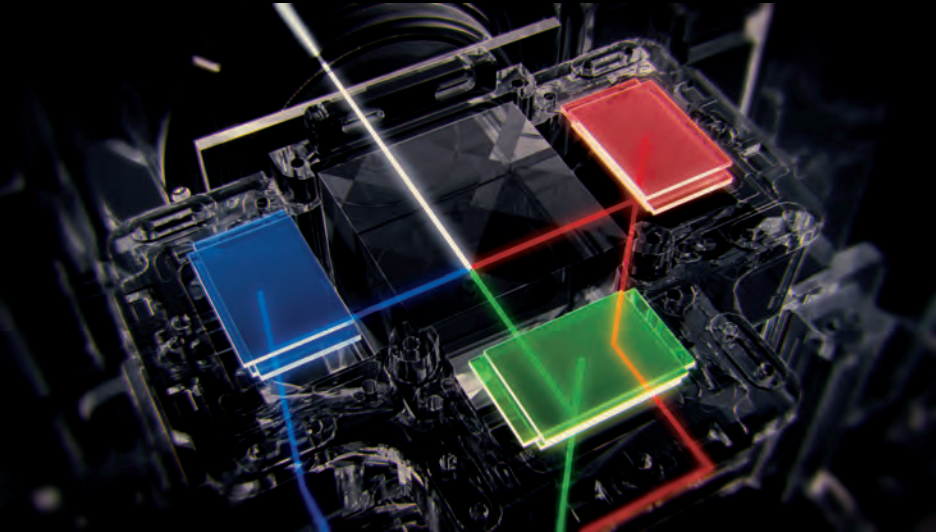
25年以上にわたり、独自のD-ILA 技術を開発し続けています。



まるでその場にいるかのような映像美を実現する
高コントラスト・高輝度・高精細技術。

New シャープで高コントラスト映像を実現する
第三世代 0.69 型ネイティブ 4K 「D-ILA」 デバイス

「D-ILA」 デバイスは美しい映像を映し出すために重要な役割を果たすプロジェクターの心臓部。本モデルに搭載された、当社独自の 0.69 型ネイティブ 4K 「D-ILA」 デバイスは第三世代へと進化。液晶の配向制御性に加え、画素の平坦性も同時に高めることで、前世代のデバイスと比べ約 1.5 倍のネイティブコントラストを実現することに成功しました。さらには、デバイスの製造プロセスを見直すことで画面内の均一性が向上、映像の品位を大幅に高めました。

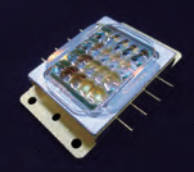


4K D-ILA

New 高輝度、長寿命を両立する「BLU-Escent Laser」

プロジェクターのもう一つの重要な点は、その光源にあります。当社最新のレーザー光源技術「BLU-Escent Laser」を更に効率化することにより、「DLA-V900R」では 3,300lm、「DLA-V800R」では 2,700lm に加え、約 20,000 時間の長寿命を両立しました。有効電力 (W) あたりの明るさは、初代ホームシアター向けレーザーモデル※と比較すると約 1.9 倍となり、電力効率アップによる省電力化も果たしています。

※「DLA-Z1」（2017 年 1 月発売）との比較において。



BLU-Escent Laser



圧倒的な黒レベルと高輝度で臨場感あふれる映像を実現

第三世代 0.69 型 4K D-ILA デバイスとワイヤーグリッド光学エンジンとの組み合わせで、ハイエンドの DLA-V900R は業界最高のネイティブコントラスト比 150,000:1 ※を達成（DLA-V800R は 100,000:1）。さらに、入力映像信号を解析しレーザーの出力を自動的にコントロールする「レーザーダイナミック制御」との組み合わせにより、全黒のシーンでは光源を完全に絞ることで ∞（無限大）：1 という驚異的なダイナミックコントラストを実現し、より人間の感覚に近いリアリティ溢れる映像を再現します。また、今回新たな制御アルゴリズムを追加し、好みに応じた違和感のないレーザーコントロールを可能にしました。

※2024 年 4 月時点において。



従来



コントラスト感のある星空

ネイティブコントラストの比較

	ネイティブコントラスト	従来モデルとの比較
DLA-V900R	150,000:1	1.5 倍
DLA-V800R	100,000:1	1.25 倍

101 段階の光源調整ステップ

最新の「BLU-Escent Laser」搭載モデルは、101 段階の光源調整が可能。使用環境に合わせてスクリーン上の輝度をベースにした調整ができるなど、明るさをより細かく設定できます。

101段階の光源調整



0 ← → 100

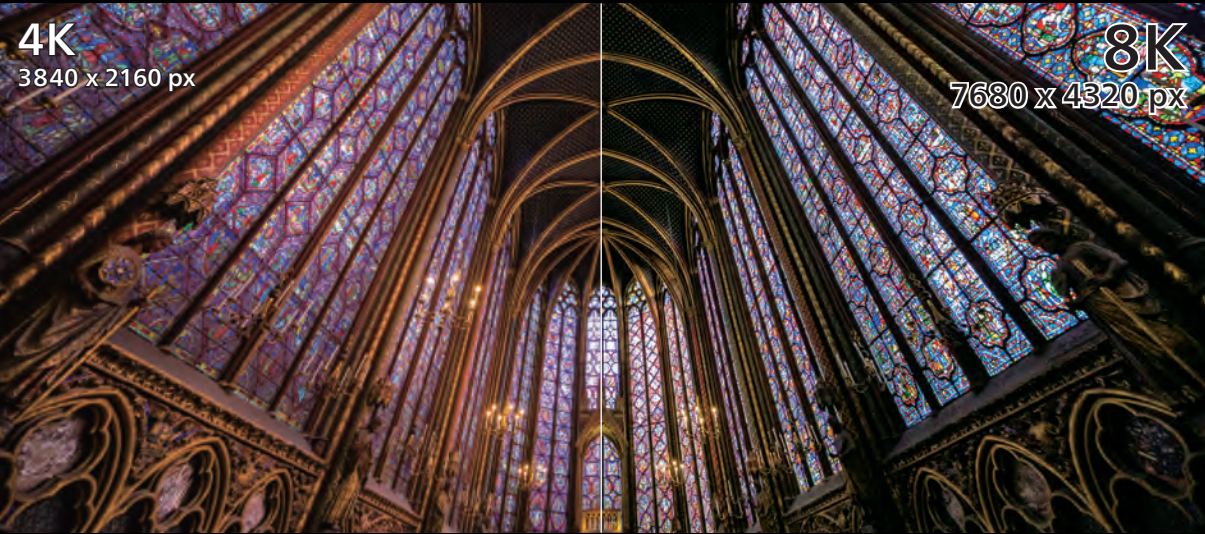
第二世代「8K/e-shiftX」、8K60p/4K120p入力、
高解像度オールガラスレンズにより、さらに進化した8K映像表示が可能に。

高精細 8K コンテンツに対応する 8K60p 入力。ゲームなどに最適な 4K120p 入力。

両モデルにおいて、8K60p を含むさまざまな入力に対応。最新テクノロジーの LSI を搭載することにより、4K 入力の 4 倍となる情報量を入力から「D-ILA」デバイスまで瞬時に処理して 8K 信号を正しく表示することが可能です。これにより、常に安定した 8K 高画質の映像表現をお楽しみいただけます。



また、4K120p 入力にも対応。「低遅延モード」と一緒に使うことでユーザーの素早い操作に対する応答性能がさらに向上し、高フレームレートゲーミングコンテンツなどの大画面表示に効果を発揮します。



4K 入力
4K ブルーレイやゲーム機から 4K ストリーミングサービスまで、ネイティブ 4K コンテンツを存分に楽しむことができます。

8K 入力
8K 入力と 8K/e-shiftX により圧倒的な解像度を実現します。

New 第二世代「8K/e-shiftX」技術により、
インパクトある 8K 表示を実現

1 画素を上下左右の 4 方向に 0.5 画素シフトすることで解像度を倍増化する「e-shift テクノロジー」と、0.69 型ネイティブ 4K「D-ILA」デバイスの組み合わせによる当社独自の「8K/e-shiftX」が、第二世代として大きく進化。新たに当社独自の超解像処理を加え 8K（8192×4320 画素）を含めた幅広いコンテンツの再現性を飛躍的に向上させました。

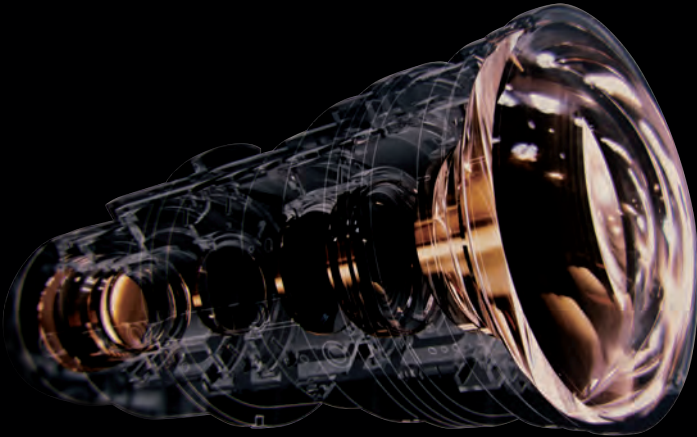
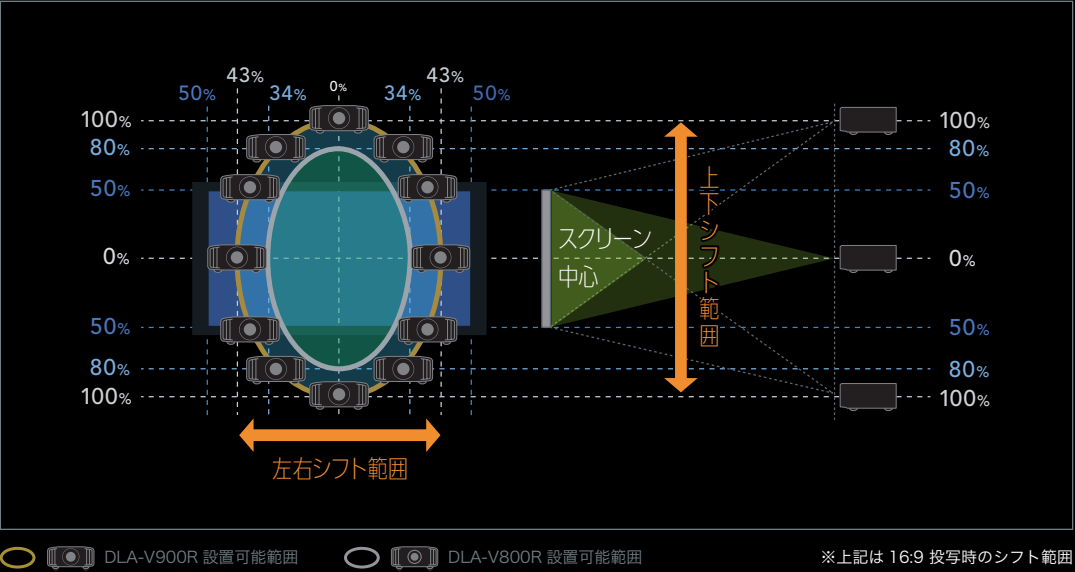


8K 映像を忠実に再現する高解像度オールガラスレンズ

両モデルにおいて、多群多枚の大口径オールガラス・オールアルミ鏡筒レンズ（それぞれのレンズ群数・枚数仕様は右の画像を参照）を搭載。

さらに DLA-V900R には、上下 100%、左右 43%*の広いシフト範囲を確保しながら画面の隅々まで高解像度の映像を映し出すため、大口径で R/G/B 屈折率の違いを加味した 5 枚の ED（特殊低分散）レンズを採用。これにより、シフト時の色収差や色にじみを抑えるだけでなく、上下左右に広いシフト範囲により、どこに設置しても歪みのない 8K 映像を忠実に再現することが可能です。

※DLA-V800R は上下 80%、左右 34%のシフト範囲を確保、ED レンズは含まず。



DLA-V900R
16 群 18 枚の 100mm 口径
オールガラスレンズ+5 枚の ED
（特殊低分散）レンズを搭載



100mm

DLA-V800R
15 群 17 枚の 65 mm口径
オールガラスレンズを搭載



65mm

多彩なハイダイナミックレンジ(HDR)コンテンツに対応。

 HDR（ハイダイナミックレンジ）が映像表現力を飛躍的に高める

HDR コンテンツが持つ輝度レンジの拡張や、BT.2020 といった広色域、10bit 階調などの豊かな映像情報に対応。UHD ブルーレイ、ストリーミング配信に採用の「HDR10」や、放送用の「HLG（ハイブリッドログガンマ）」に加え、ダイナミックメタデータに対応した「HDR10+」もサポート。高輝度化と高コントラスト化によってさらに拡大したダイナミックレンジにより更にリアリティーあふれる HDR 映像をお楽しみいただけます。

 “第二世代” に進化した「Frame Adapt HDR」機能によってより明るく、色鮮やかな HDR 映像を実現

あらゆる HDR10 コンテンツのシーンごと、あるいはフレームごとに異なる最大輝度を独自のアルゴリズムで瞬時に解析し、プロジェクターの映像投写に最適なダイナミックレンジにリアルタイムでトーンマッピングを行う「Frame Adapt HDR」機能が、第二世代に進化。シーンやフレームに合わせてトーンマッピングアルゴリズムを全面的に見直し、より精細感の高い HDR 映像を実現しました。さらに、独自のトーンカーブ選択アルゴリズムも進化。より明るく、色鮮やかでダイナミックレンジの広い HDR 映像を再現します。



 HDR コンテンツの視聴を向上させる DML (Display Mastering Luminance) 情報

HDR トーンマッピングをよりコンテンツクリエイターの意図するものに近づけるため、DLA-V900R/V800R は従来から参照する MaxCLL（コンテンツの最大輝度情報）に加え、新たに DML（Display Mastering Luminance）情報を参照します。DML はコンテンツ制作において、グレーディングに使われたマスタリングモニター※の最大輝度値のことであり、この最大輝度情報を HDR レベルの AUTO 設定時に参照します。両情報を解析することで、実際のコンテンツの輝度にあったトーンマッピングが可能になりました。

※一般的な HDR マスタリングには、1000nits および 4000nits のモニターが使われています。

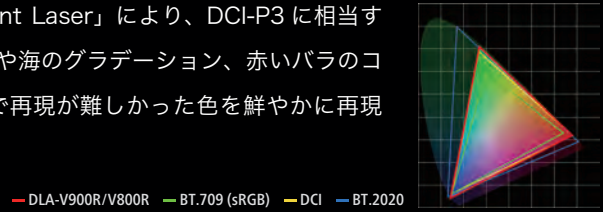
 豊かな階調を表現する「Deep Black Tone Control」を搭載

「Frame Adapt HDR」には新たに暗部階調をさらに沈めるアルゴリズムを追加し、よりリアルな“黒”を実現する「Deep Black Tone Control」を搭載。これにより新世代 4K「D-ILA」デバイスのダイナミックレンジを最大限に活かし、今まで以上にコントラスト感のある映像を実現。明暗のある夜景なども、これまでより一層リアリティー豊かに写し出します。



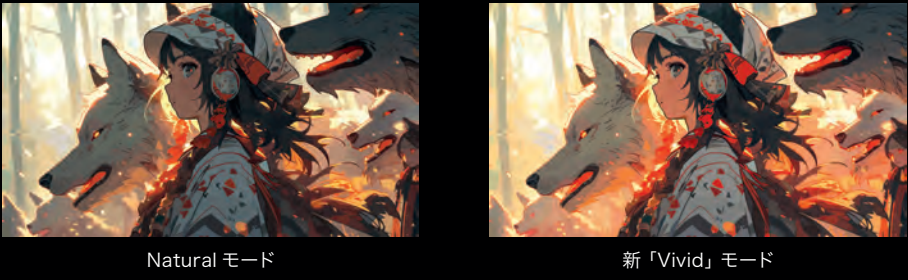
DCI-P3 相当の広色域を含む HDR ソースを鮮やかに再現

独自のシネマフィルターと「BLU-Escent Laser」により、DCI-P3 に相当する広色域の HDR コンテンツが持つ、空や海のグラデーション、赤いバラのコントラスト、新緑の並木など、これまで再現が難しかった色を鮮やかに再現することが可能です。



 SDR コンテンツを色鮮やかに再現する「Vivid」モード

SDR コンテンツを色彩豊かつ鮮明に再現する新画質モード「Vivid」を搭載。特に配信コンテンツで人気のアニメーション作品やゲーミング CG などをよりビビッドに再現します。



 映像制作者の意図を忠実に再現する画質モード「FILMMAKER MODE™」を搭載

「FILMMAKER MODE™（フィルムメーカーモード）」は、映像制作者が作品に込めた意図を家庭で忠実に再現することを目指し、プロや業界が加盟する団体「UHD Alliance」が開発した画質モードです。モード使用時は、フレーム補完やノイズリダクションなどの画質調整機能をオフにし、色温度は D65 (6500K) に設定することで、映画やドキュメント作品等のマスターに忠実な画質でお楽しみ頂けます。

ADJUSTMENTS AND INSTALLATION

■ 残像低減技術「Clear Motion Drive」※の補間アルゴリズムを改善し、オブジェクトの境界における動き補償精度を向上させました。「Motion Enhance」技術との組み合わせにより、より滑らかな動きの映像を再現します。

※この機能は 4K120p 入力時には使用できません。

■ Ultra-high Contrast Optics（ウルトラハイ・コントラスト・オプティクス）によって、高い輝度を達成するだけでなく、さらにスクリーンへの不要な反射光を抑え、クリアで色鮮やかな映像を実現します。

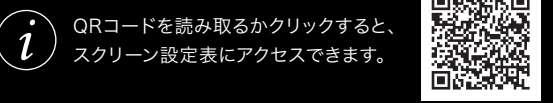
■ 「設置設定モード」は、「レンズコントロール」「画素調整」など計 8 つの設定を表示し、GUI 上で調整できます。さらに、設置調整内容に任意の名前を付け一括して最大 10 種類メモリーに保存し、簡単に呼び出せます。

■ オートキャリブレーション機能※は色バランスやガンマ特性など設置条件や使用状況などで変化する光学特性を最適化します。

※「オートキャリブレーション機能」を使用するには、市販の光学センサーと専用ソフトウェア、PC、LAN ケーブルが必要です。

■ 199 種類の「スクリーン補正モード」を使い、スクリーン特性によって生じる色のアンバランスを補正することができます。

■ 柔軟な設置に対応。背面吸気・前面排気のレイアウトは、壁に近づけての設置などホームシアターにありがちな、ありとあらゆる設置に柔軟に対応するようデザインされています。





DLA-V900R D-ILA プロジェクター 希望小売価格：2,970,000 円 (税込)



DLA-V800R D-ILA プロジェクター 希望小売価格：1,650,000 円 (税込)



新 D-ILA プロジェクターの詳細については、左の QRコードを読み取るか、クリックして公式サイトにアクセスしてください。

D-ILA

8K e-shiftX

BLUEscent Laser

HDR

HDR10+

FILMMAKER MODE

3D

100mm HQ Lens

D-ILA

8K e-shiftX

BLUEscent Laser

HDR

HDR10+

FILMMAKER MODE

3D

● 主な仕様

一般仕様		DLA-V900R	DLA-V800R
表示デバイス		第三世代 0.69 型 ネイティブ 4K [D-ILA] デバイス (4096 × 2160) × 3	
表示解像度		8192 × 4320 (第二世代 8K/e-shiftX)	
レンズ	タイプ	2 倍電動ズーム・フォーカス、オールガラスレンズ	
	口径	100 mm	65 mm
レンズシフト (電動、アスペクト比 16:9)		上下 100%、左右 43%	上下 80%、左右 34%
投写サイズ (対角)		60 型 ~ 300 型	60 型 ~ 200 型
光源		BLU-Escent Laser (レーザーダイオード)	
明るさ		3,300 lm	2,700 lm
コントラスト	ダイナミック	∞ :1	
	ネイティブ	150,000:1	100,000:1
シネマフィルター (色域)		DCI-P3	
入力端子	HDMI	2 (48 Gbps/HDCP2.3, CEC 対応なし)	
出力端子	トリガー	1 (Mini Jack, DC 12 V/100 mA)	
	3D シンクロ	1 (Mini Din 3-pin)	
制御端子	RS 232C	1 (D-sub 9pin)	
	LAN	1 (RJ45)	
サービス端子	SERVICE	1 (USB Type A、ファームアップ・設定バックアップ用)	
	プロジェクター使用時	440 W	
消費電力	エコモード待機時	0.3 W	
	通常待機時	1.5 W	
ファンノイズ		24 dB (LD パワー最小時)	
電源		AC 100 V、50/60Hz	
外形寸法 (幅×高さ×奥行き)		500 × 234 × 528 mm	500 × 234 × 505 mm
重量		25.3kg	23.1kg

主要機能		DLA-V900R	DLA-V800R
8K60p 入力		・	・
4K120p 入力		・	・
光源調整ステップ		101 段階	・
Ultra-High Contrast Optics		・	・
HDR	HDR10+	・	・
	HLG	・	・
	マスタリング情報表示	・ (Max CLL / Max FALL / DML)	・
	第2世代 Frame Adapt HDR	・	・
	Deep Black Tone Control	・	・
	Theater Optimizer	・	・
	オートトーンマッピング	・	・
Vivid モード (SDR 信号)		・	・
FILMMAKER MODE™		・	・
3D 対応		・	・
Clear Motion Drive		・	・
モーション・エンハンス		・	・
低遅延モード		・	・
オートキャリブレーション		・	・
設置設定モード		・ (最大メモリー数 10 個)	・
ISFccc 対応		・	・
スクリーン補正モード		・ (199 モード)	・
USB バックアップ		・	・

● 別売りアクセサリ

HDMI ケーブル

希望小売価格：
121,000 円 (税込)

8K60p/4K120p/48Gbps 対応 15m 長。Ultra High Speed HDMI®Cable 認証取得。



PK-AG3 3Dメガネ

希望小売価格：
16,500 円 (税込)

充電式。約 38 グラム。連続使用 100 時間。2D モード機能搭載。使用範囲 10 m (エミッターから半径)。



PK-EM2 3Dシンクロエミッター

希望小売価格：11,000 円 (税込)

ワイヤレス (本体直接接続)。

約 20 グラム。
W x H x D: 48.9 x 14.5 x 65 mm



EF-HT13 天吊り金具

希望小売価格：57,200 円 (税込)

EF-EP1 高天井用延長ポール

希望小売価格：30,800 円 (税込)

● 投写距離表

DLA-V900R

型	画面サイズ アスペクト比 16:9				画面サイズ アスペクト比 2.35:1 (シネスコ)			
	画面サイズ		投写距離		画面サイズ		投写距離	
60	幅 (mm)	高さ (mm)	Wide (m)	Tele (m)	幅 (mm)	高さ (mm)	Wide (m)	Tele (m)
90	1,328	747	1.75	3.61	1,402	586	1.86	3.83
100	1,992	1,121	2.67	5.46	2,103	879	2.83	5.78
110	2,214	1,245	2.98	6.07	2,337	977	3.16	6.43
120	2,435	1,370	3.28	6.69	2,571	1,075	3.48	7.09
150	2,657	1,494	3.59	7.30	2,805	1,172	3.81	7.74
200	3,321	1,868	4.51	9.15	3,506	1,465	4.78	9.69
250	4,428	2,491	6.04	12.22	4,674	1,954	6.40	12.95
280	5,535	3,113	7.57	15.30	5,843	2,442	8.02	16.20
280	6,199	3,487	8.48	17.14	—	—	—	—

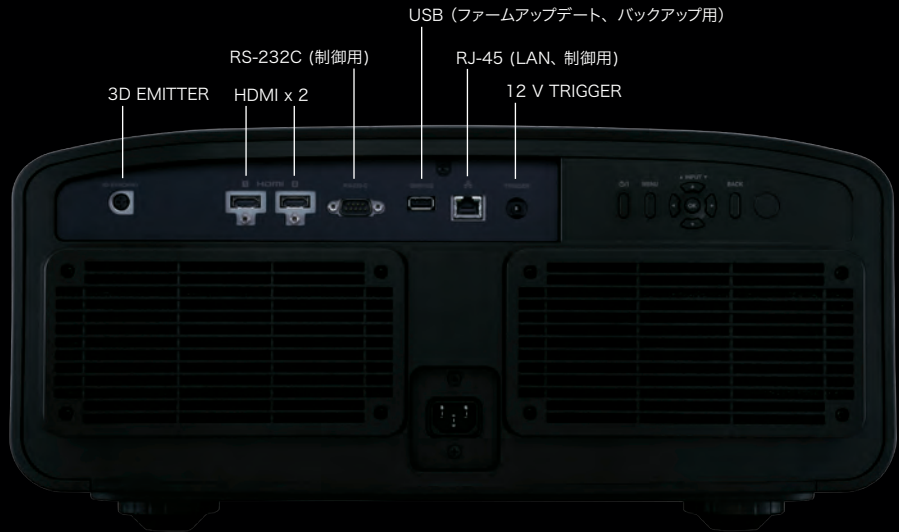
※ Wide 端もしくは Tele 端でお使いになる場合には 5% 程度の余裕を持った設置をお願いします。

DLA-V800R

型	画面サイズ アスペクト比 16:9				画面サイズ アスペクト比 2.35:1 (シネスコ)			
	画面サイズ		投写距離		画面サイズ		投写距離	
60	幅 (mm)	高さ (mm)	Wide (m)	Tele (m)	幅 (mm)	高さ (mm)	Wide (m)	Tele (m)
90	1,328	747	1.88	3.85	1,402	586	1.99	4.08
100	1,992	1,121	2.84	5.80	2,103	879	3.01	6.15
110	2,214	1,245	3.16	6.45	2,337	977	3.35	6.83
120	2,435	1,370	3.49	7.10	2,571	1,075	3.69	7.52
150	2,657	1,494	3.81	7.75	2,805	1,172	4.03	8.21
200	3,321	1,868	4.77	9.70	3,506	1,465	5.05	10.27
280	4,428	2,491	6.38	12.95	—	—	—	—

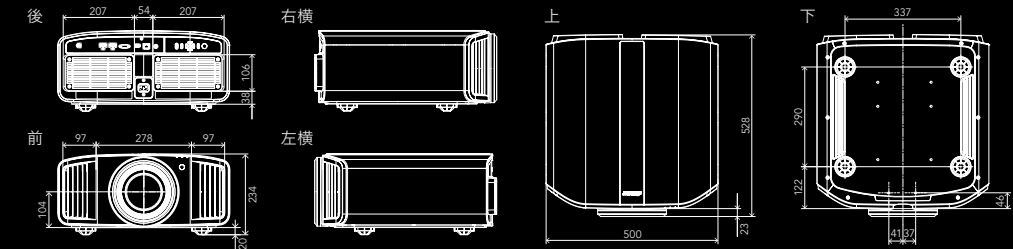
※ Wide 端もしくは Tele 端でお使いになる場合には 5% 程度の余裕を持った設置をお願いします。

● 端子系統



● 外形寸法図 (単位：mm)

DLA-V900R



DLA-V800R

