

D-ILA The ART of PROJECTION

A True Cinematic Experience



●「D-ILA」、「e-shift」、「BLU-Escent Laser」、「Frame Adapt HDR」、「Clear Motion Drive」は株式会社 JVCケンウッドの商標または登録商標です。● HDR10+™ ロゴは HDR10+ Technologies, LLC の商標です。● ISF は ISF 社 (Imaging Science Foundation, Inc.) の登録商標です。● HDMI、HDMI High-Definition Multimedia Interface という語、HDMI のトレードドレスおよび HDMI のロゴは、HDMI Licensing Administrator, Inc. の商標または登録商標です。● 「FILMMAKER MODE™」とそのロゴマークは UHD Alliance, Inc. の登録商標です。● 「D-ILA」デバイスは高精度技術で製造されていますが、0.01%以内で画素欠けや常時点灯する画素がありますのであらかじめご了承ください。● 設置に工事が必要な場合は別途工事費が必要です。● このカタログに記載されている各種名称、会社名、商品名などは各社の商標または登録商標です。● カタログの画面はハメ込み合成です。● すべてのスクリーンショットはイメージです。● カタログと実際の商品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合がございますので、お求めの際には店頭でお確かめください。● 仕様および外観は、改善のため予告なく変更することがあります。● 修理用性能部品の最低保有期間は、製造打ち切り後 8 年です。● 設置や取り扱いに関する注意事項については、添付のクイックガイド・安全上のご注意・取扱説明書をお確かめください。● お買い求めの販売店、販売店名などの所定事項を記入した保証書を必ずお受け取りください。

製品のお問い合わせは JVCケンウッド カスタマーサポートセンター



警告

投写中にレンズをのぞかないでください。目を痛めます。特に、小さなお子さまがのぞかないようご注意ください。

固定電話からはフリーダイヤル **0120-2727-87**

携帯電話からのご利用は ナビダイヤル 0570-010-114
一部IP電話からのご利用は 045-450-8950

受付時間：月～金曜日 9:30～18:00 土曜日 9:30～12:00/13:00～17:30
(日、祝日、および弊社休日は休ませていただきます)

株式会社 JVCケンウッド

〒221-0022 横浜市神奈川区守屋町3-12

www.jvckenwood.com

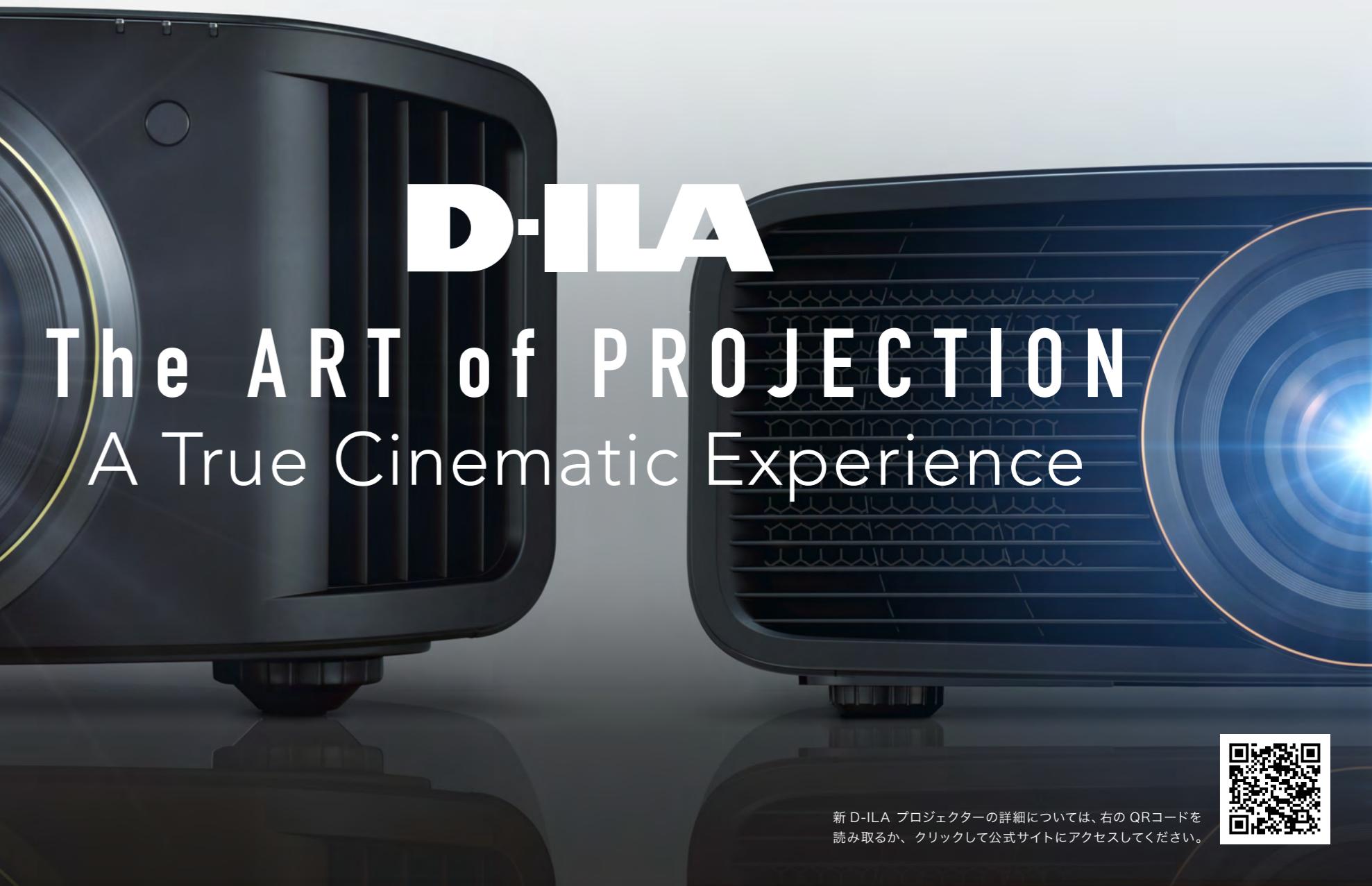
カタログ番号 PJC-2505JJ-1

2025年12月作成

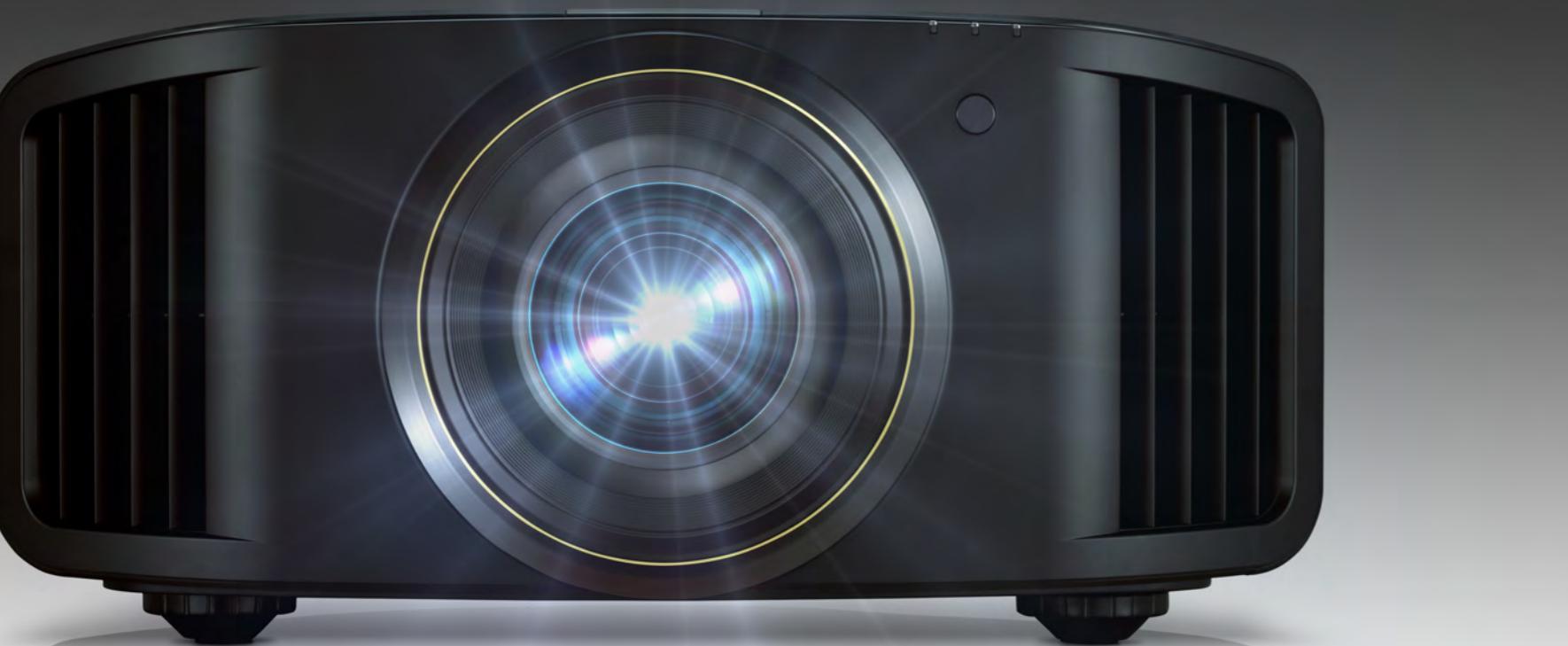


 Victor

D-ILA プロジェクター
DLA-V900R, DLA-V800R, DLA-Z7, DLA-Z5



D-ILA The ART of PROJECTION A True Cinematic Experience



8K ホームシアタープロジェクター

8K
e-shift X

3D

目を見張る8K解像度のプロジェクターは、四半世紀を超える技術と開発力によって実現しました。
8Kホームシアタープロジェクターによる芸術的映像美をご堪能ください。



DLA-V900R

希望小売価格：2,970,000 円(税込)

D-ILA **BLU**Cscent
Laser

HDR

HDR10+

FILMMAKER MODE

100mm HQ Lens

150,000:1 ネイティブコントラスト、明るさ 3,300 lm



DLA-V800R

希望小売価格：1,650,000 円(税込)

D-ILA **BLU**Cscent
Laser

HDR

HDR10+

FILMMAKER MODE

100,000:1 ネイティブコントラスト、明るさ 2,700 lm

世界最小ネイティブ 4K プロジェクター*

4K

レーザー光源による美しい映像とコンパクトで優れた設置性を兼ね備えた、
世界最小ネイティブ 4K 「D-ILA」 プロジェクターここに誕生。



DLA-Z7

希望小売価格：1,100,000 円(税込)

D-ILA **BLU**Cscent
Laser

HDR

HDR10+

80,000:1 ネイティブコントラスト、明るさ 2,300 lm



DLA-Z5

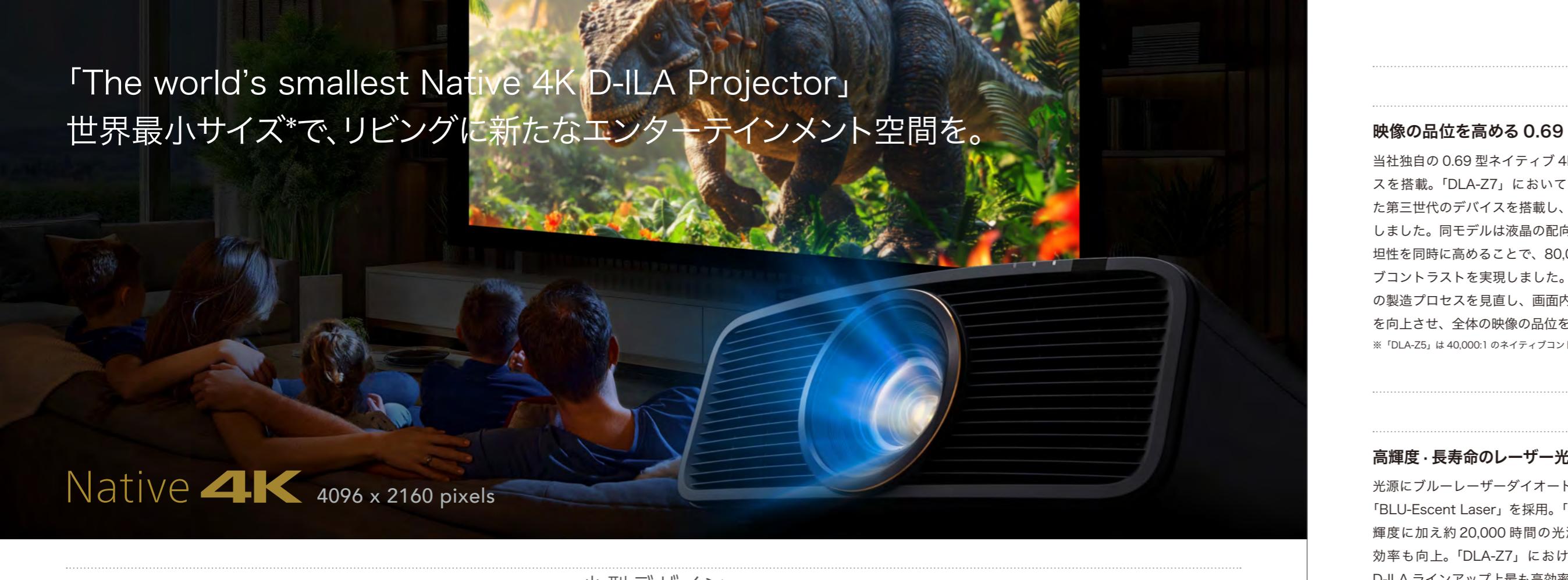
希望小売価格：880,000 円(税込)

D-ILA **BLU**Cscent
Laser

HDR

HDR10+

40,000:1 ネイティブコントラスト、明るさ 2,000 lm



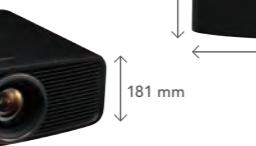
「The world's smallest Native 4K D-ILA Projector」 世界最小サイズ*で、リビングに新たなエンターテインメント空間を。

Native **4K**
4096 x 2160 pixels

小型デザイン

世界最小*ネイティブ4K「D-ILA」プロジェクター

光学ユニット、レンズ、回路基板をはじめ、ほぼすべてを一から設計し直すことにより、「DLA-Z7」と「DLA-Z5」は従来モデル「DLA-V50」と比較して体積を35%削減し、ネイティブ4K「D-ILA」プロジェクターとして世界最小*サイズを実現しました。また、レーザー光源とネイティブ4Kパネルを搭載しながら従来の4K/e-shift対応モデルとほぼ同等サイズなので、プロジェクターの買い替え時の置き換えも容易になりました。さらに、新レーザー光源により明るさを上げながらも、消費電力は従来モデルと比べて33%低減、環境にも家庭にもエコな設計となっています。



優れた吸排気設計

「DLA-Z7/Z5」は吸排気を見直し、熱源である排気を後方に配置することで、投写画面への影響を無くし、設置の自由度をより高めました。



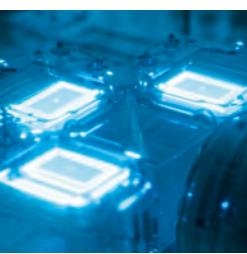
*ネイティブ4Kデバイス搭載のプロジェクターとして。(2025年8月現在、JVCケンウッド調べ)

Native 4K 解像度

映像の品位を高める0.69型ネイティブ4K「D-ILA」デバイス

当社独自の0.69型ネイティブ4K「D-ILA」デバイスを搭載。「DLA-Z7」においては、さらに進化した第三世代のデバイスを搭載し、黒の表現力を追求しました。同モデルは液晶の配向制御性と画素の平坦性を同時に高めることで、80,000:1*のネイティブコントラストを実現しました。さらに、デバイスの製造プロセスを見直し、画面内の明るさの均一性を向上させ、全体の映像の品位を高めています。

*「DLA-Z5」は40,000:1のネイティブコントラストを実現。



4K D-ILA

人間の知覚に近い映像を実現

独自のレーザー光源技術「BLU-Escent Laser」は、光出力の制御が瞬時に行える「レーザーダイナミック制御」を採用することで、遅延の少ないダイナミックな明るさ調整が可能です。また、全黒のシーンでは、完全に光源を絞ることで∞:1の高いダイナミックコントラストを実現。より人の知覚に近いアリティ溢れる映像を実現します。



光源とネイティブ4Kレンズシステム

高輝度・長寿命のレーザー光源技術「BLU-Escent Laser」

光源にブルーレーザーダイオードを使用した独自のレーザー光源技術「BLU-Escent Laser」を採用。「DLA-Z7」では2,300lm*という高い輝度に加え約20,000時間の光源寿命を両立しました。また、電力効率も向上。「DLA-Z7」における有効電力(W)当たりの明るさはD-ILAラインアップ上最も高効率となり、省電力化も実現しました。

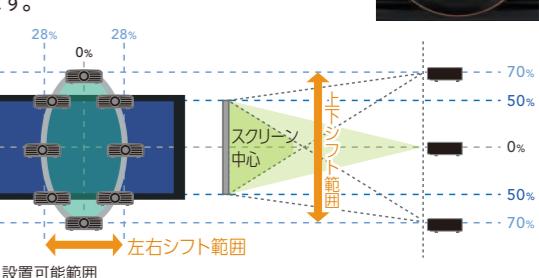
**BLU Escent
Laser**



高解像度と設置柔軟性を両立させる新設計フル電動の4Kレンズ



「DLA-Z7/Z5」は、新設計の11群、15枚、直径80mmの大口径4K対応レンズを搭載し、画面の隅々までネイティブ4K「D-ILA」の高解像度を余すことなく映し出します。また、フル電動(ズーム、フォーカス、シフト)と幅広いシフト範囲(上下70%、左右28%)により容易な設置設定が可能です。さらに、短焦点化することで、100インチを最短約3mの距離と、従来の4K/e-shiftモデルと同じ投写距離を実現。プロジェクターの置き換え時にも投写距離を心配することなく、さまざまな設置環境に柔軟に対応します。



「BLU-Escent Laser」の光源調整

「BLU-Escent Laser」は、設置環境とユーザーの好みに応じて明るさを調整できます。レーザーの出力を101段階で制御できるため、室内環境やスクリーン上のターゲット輝度に合わせたきめ細かな調整が可能です。

101段階の光源調整

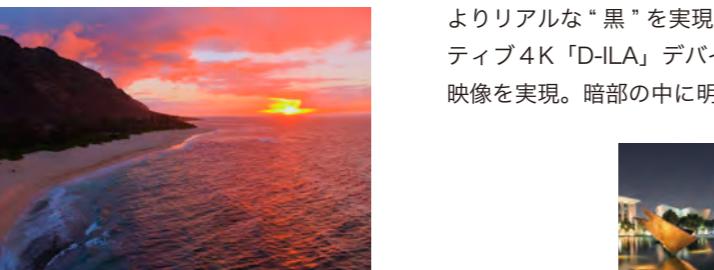


多彩な HDR ソースを最大限に再現



HDR (ハイダイナミックレンジ) フォーマットの映像をより美しくする「Frame Adapt HDR」

当社のプロジェクトは、HDR10 から放送用 HLG、ダイナミックメタデータ対応の HDR10+ まで、あらゆる HDR フォーマットに対応。これら HDR ソースを「第二世代 Frame Adapt HDR」機能がコンテンツのフレームごとに異なる最大輝度を瞬時に解析し、映像投写に最適なダイナミックレンジにトーンマッピングを行います。この結果、高輝度部の白飛びを抑え、より明るく、色鮮やかでダイナミックレンジの広い HDR 映像を再現します。



New 鮮やかさとコントラストを両立。新「Frame Adapt HDR ビビッド」モード

8K プロジェクターに対するファームウェアアップデート*により「Frame Adapt HDR」機能に新モード「HDR ビビッド」が追加、HDR 画質にさらに磨きがかかりました。PQ カーブをベースに、明部はより明るく、暗部はより深く沈め、映像全体のコントラスト感と色彩表現をさらに向上。これにより、被写体が背景から自然に際立ち、立体感のある映像を実現します。



*最新のファームウェアアップデートについては、p9 に掲載の QR コードからアクセスできます。

MaxCLL (最大輝度情報) と DML (マスタリングモニター最大輝度値) 情報を解析
HDR トーンマッピングをよりコンテンツクリエイターの意図するものに近づけるため、8K プロジェクターは従来から参考するコンテンツの最大輝度情報 MaxCLL に加え、コンテンツ編集に用いるマスタリングモニター* の最大輝度値、DML(Display Mastering Luminance) 情報を HDR レベルの AUTO 設定時に参照します。両情報を解析することで、実際のコンテンツの輝度にあったトーンマッピングが可能になりました。

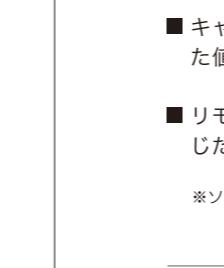
*一般的な HDR マスタリングには、1000nits および 4000nits のモニターが使われています。

*「DLA-V900R」/「DLA-V800R」に新たに搭載の「Frame Adapt HDR ビビッド」/「Highlight Color Control」は、ソフトウェアバージョン v2.00 以降により使用が可能となります。

DCIP3 の広色域映像を鮮やかに再現

独自のシネマフィルターと「BLU-Escent Laser」が搭載されたプロジェクターは、BT.709 はもちろんのこと、DCIP3 に相当する広色域を実現*。幅広い色域が採用された HDR コンテンツも空や海のグラデーション、真紅のバラや新緑の並木の対比なども色彩豊かに描き分けることが可能です。

*「DLA-Z5」の色域は sRGB100% です。



コンテンツをより美しく・忠実に投写

画質モード「ビビッド」で SDR コンテンツを色鮮やかに

ダイナミックレンジの狭い SDR (Standard Dynamic Range) コンテンツを色彩豊かに、かつ鮮明に再現する画質モード「ビビッド」を搭載。特に SDR の動画配信コンテンツで人気の高いアニメーション作品などをより明るく豊かな色彩、かつ鮮明な画質で楽しめます。



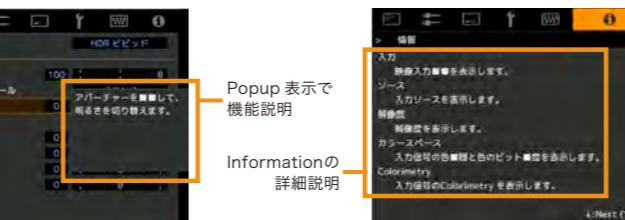
「ナチュラル」モード



「ビビッド」モード

New 8K プロジェクターに加わった新たな便利機能*

■ 操作性向上に貢献する「OSD ガイド」機能は、画質モードや HDR 設定、細かなカラー設定など高度な調整も、ガイドを確認しながら行えます。



■ 新「OSD明るさ連動モード」は、レーザー光源の「ダイナミック光源制御」時でも OSD ディスプレイの明るさの変化を軽減し、適切な明るさ調整を可能にします。このモードは、オン・オフを切り替えられるので、環境や好みに応じて柔軟な設定が可能です。

■ キャリブレーションソフトウェアに新搭載の「Calibrator モード」は、色温度や色域などの設定された値をキャリブレーションし、専門家レベルの高精度な映像調整が可能となりました。

■ リモコンに配置された「ADVANCED MENU キー」に、ユーザー自身が好みに応じたカスタム設定を記憶させ、それらをワンタッチで呼び出せます。

*ソフトウェアバージョン v2.00 以降により使用が可能となります。



その他の機能

■ Ultra-high Contrast Optics (ウルトラハイ・コントラスト・オプティクス) によって、高い輝度を達成するだけでなく、スクリーンへの不要な反射光を抑え、クリアで色鮮やかな映像を実現します。

■ 別売りオプカルセンサーとオリジナルソフトウェアを使って、オートキャリブレーション機能*が色バランスやガンマ特性など設置条件や使用状況などで変化する光学特性を最適化します。
※「オートキャリブレーション機能」を使用するには、市販の光学センサーと専用ソフトウェア、PC、LAN ケーブルが必要です。

■ 「設置設定モード」：「DLA-V900R/V800R」は、「レンズコントロール」「画素調整」など計 8 つの設定調整内容を表示し、GUI 上で調整できます。さらに、設置調整内容に任意の名前を付け、一括して最大 10 種類保存し、簡単に呼び出すことができます。「DLA-Z7/Z5」は、「レンズメモリー」や「画素調整」「画面マスク」などの設置調整内容を一括して最大 5 種類保存し、簡単に呼び出すことができます。

■ キャリブレーションソフトウェアに新搭載の「Calibrator モード」は、色温度や色域などの設定された値をキャリブレーションし、専門家レベルの高精度な映像調整が可能となりました。

■ リモコンに配置された「ADVANCED MENU キー」に、ユーザー自身が好みに応じたカスタム設定を記憶させ、それらをワンタッチで呼び出せます。

*ソフトウェアバージョン v2.00 以降により使用が可能となります。



QRコードを読み取るか
クリックして各情報サイト
にアクセスしてください。

無償ファーム
ウェアダウン
ロード



新 D-ILA
プロジェクター
公式サイト



スクリーン補正
モード対応表



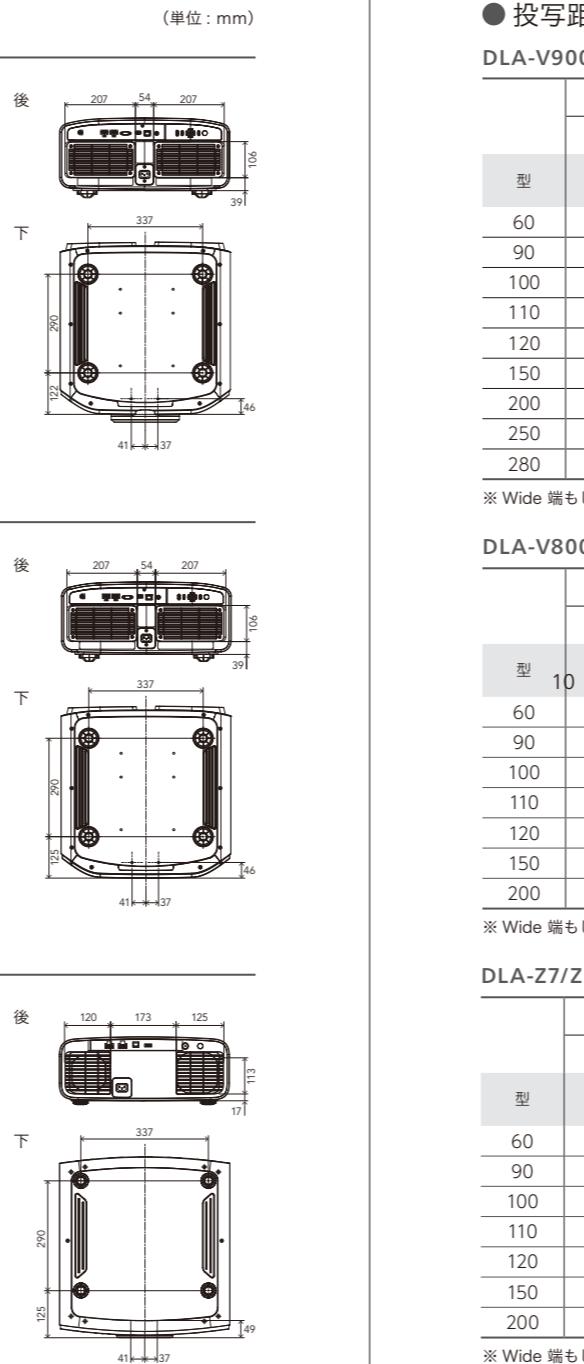
● 主な仕様と主要機能

一般仕様	DLA-V900R	DLA-V800R	DLA-Z7	DLA-Z5
表示デバイス		0.69型ネイティブ4K「D-ILA」デバイス(4096×2160)×3		
表示解像度		8192×4320(第二世代8K/e-shiftX)	4096×2160(Native)	
レンズ	タイプ	2倍電動ズーム・フォーカス、オールガラスレンズ	1.6倍電動ズーム・フォーカスレンズ	
	口径	100mm	65mm	80mm
レンズシフト(電動、アスペクト比16:9)	上下	±100%	±80%	±70%
	左右	±43%	±34%	±28%
投写サイズ(対角)		60型-300型	60型-200型	
光源		BLU-Escent Laser(レーザーダイオード)		
明るさ		3,300lm	2,700lm	2,300lm
				2,000lm
コントラスト	ダイナミック		∞:1	
	ネイティブ	150,000:1	100,000:1	80,000:1
シネマフィルター(色域)		DCI 98%/BT.2020 73%		sRGB 100%
入力端子	HDMI	2(48Gbps/HDCP2.3、CEC対応なし)	2(32Gbps/HDCP2.3、CEC対応なし)	
出力端子	トリガー	1(Mini Jack, DC12V/100mA)	—	
	3Dシンクロ	1(Mini Din 3-pin)	—	
制御端子	RS 232C	1(D-sub 9pin)	—	
	LAN	1(RJ45)	—	
サービス端子	SERVICE	1(USB Type A、ファームアップ、設定バックアップ用)		
プロジェクター使用時		440W	280W	
消費電力			0.3W	
エコモード待機時	通常待機時		1.5W	
ファンノイズ		24dB(LDパワー最小时)	23dB(LDパワー最小时)	
電源		AC 100-240V, 50/60Hz		
外形寸法(幅×高さ×奥行き)	500mm×234mm×528mm	500mm×234mm×505mm	450mm×181mm×479mm	
重量	25.3kg	23.1kg	14.8kg	14.6kg
主要機能	DLA-V900R	DLA-V800R	DLA-Z7	DLA-Z5
対応入力	80K60pおよび4K120p		4K60p	
光源調整ステップ		101段階		
Multiple Pixel Control(MPC)		新MPC ^{*1}	MPC	
Ultra-High Contrast Optics		●		
HDR	HDR10+/HDR	●		
	マスタリング情報表示	●		
	“第二世代”Frame Adapt HDR	●		
	Deep Black Tone Control	●		
	Theater Optimizer	●		
	HDRビビッドモード ^{*1}	●		
	Highlight Color Control ^{*1}	●		
	ビビッドモード(SDR信号)	●		
	FILMMAKER MODE™	●		
	3D対応	●		
	Clear Motion Drive	●	●(黒フレーム挿入方式)	
	モーション・エンハンス	●	—	
	AllM(Auto Low Latency Mode) ^{*1*2}	●(OSDでオン・オフ可)	—	
		●(OSDでオン・オフ可)	—	
	低遅延モード	●	—	
	オートキャリブレーション	●		
	設置設定モード	●(最大メモリー数10個)	●(最大メモリー数8個)	
	OSDガイド ^{*1}	●	—	
	OSD明るさ連動モード ^{*1}	●	—	
	スクリーン補正モード	●	—	
	USBバックアップ	●	—	

*1: ソフトウェアバージョンv2.00以降により使用が可能となります。

*2: AllM動作時は、快適な操作性を実現するため、「Frame Adapt HDR」「レーザーダイナミックコントロール」「Clear Motion Drive」などの一部機能は自動的にOFFになります。

● 外形寸法図



● 投写距離表

DLA-V900R

型	画面サイズ アスペクト比 16:9		画面サイズ アスペクト比 2.35:1(シネスコ)	
	幅(mm)	高さ(mm)	Wide(m)	Tele(m)
60	1,328	747	1.75	3.61
90	1,992	1,121	2.67	5.46
100	2,214	1,245	2.98	6.07
110	2,435	1,370	3.28	6.69
120	2,657	1,494	3.59	7.30
150	3,321	1,868	4.51	9.15
200	4,428	2,491	6.04	12.22
250	5,535	3,113	7.57	15.30
280	6,199	3,487	8.48	17.14

* Wide端もしくはTele端でお使いになる場合には5%程度の余裕を持った設置をお願いします。

DLA-V800R

型	画面サイズ アスペクト比 16:9		画面サイズ アスペクト比 2.35:1(シネスコ)	
	幅(mm)	高さ(mm)	Wide(m)	Tele(m)
60	1,328	747	1.88	3.85
90	1,992	1,121	2.84	5.80
100	2,214	1,245	3.16	6.45
110	2,435	1,370	3.49	7.10
120	2,657	1,494	3.81	7.75
150	3,321	1,868	4.77	9.70
200	4,428	2,491	6.38	12.95

* Wide端もしくはTele端でお使いになる場合には5%程度の余裕を持った設置をお願いします。

DLA-Z7/Z5

型	画面サイズ アスペクト比 16:9		画面サイズ アスペクト比 2.35:1(シネスコ)	
	幅(mm)	高さ(mm)	Wide(m)	Tele(m)
60	1,328	747	1.77	2.85
90	1,992	1,121	2.68	4.31
100	2,214	1,245	2.98	4.79
110	2,435	1,370	3.28	5.28
120	2,657	1,494	3.58	5.76
150	3,321	1,868	4.49	7.21
200	4,428	2,491	6.01	9.63

* Wide端もしくはTele端でお使いになる場合には5%程度の余裕を持った設置をお願いします。

● 別売りアクセサリ

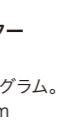
HDMIケーブル

希望小売価格: 121,000円(税込)
8K60p/4K120p/48Gbps対応 15m長。
Ultra High Speed HDMI® Cable認証取得。



PK-EM2 3Dシンクロエミッター

希望小売価格: 11,000円(税込)
ワイヤレス(本体直接接続)。約20グラム。
W x H x D: 48.9 x 14.5 x 65mm



EF-HT13 天吊り金具

希望小売価格: 57,200円(税込)

EF-EP1 高天井用延長ポール

希望小売価格: 30,800円(税込)

● 端子系統

DLA-V900R/V800R

RS-232C(制御用) USB(ファームアップデート、バックアップ用)
RJ-45(LAN、制御用) 12V TRIGGER



DLA-Z7/Z5

RJ-45(LAN、制御用) USB(ファームアップデート、バックアップ用)

