

D-ILA Native 4K
4,096 x 2,160 pixels

希望小売価格：1,155,000 円 (税込)

The ART of PROJECTION

A True Cinematic Experience

「The world's smallest Native 4K D-ILA Projector」

光学ユニット、レンズ、レーザー光源、回路基板等ほぼ全てを一から設計し直すことにより、世界最小サイズの*ネイティブ4K D-ILAプロジェクターが誕生しました。リビングルームに溶け込む小型シンプルなデザイン性と、明るいレーザー光源により新たなエンターテインメント空間を再現します。

*2025年8月現在。JVCケンウッド調べ。ネイティブ4Kパネルを搭載したプロジェクターとして

主な特長

- ① 圧倒的な黒と色を再現する、第三世代 0.69型ネイティブ4K「D-ILA」デバイスを搭載
ネイティブコントラスト 80,000:1を実現 (DLA-V70R 40,000:1の2倍)
- ② 日本の住宅設置環境に対応した、新設計80mm大口径フル電動4Kレンズを搭載
100インチ300cm投映が可能 (6畳間における大画面100インチシアターを実現)
- ③ 地球と家計にやさしいエコロジー設計
新光源レーザーユニットにより明るさ2300lm (消費電力280W) を実現
従来モデルから消費電力を33%低減 (DLA-V50:消費電力420W、1,900lm)

世界最小ネイティブ 4K 「D-ILA」 プロジェクター

光学ユニット、レンズ、回路基板をはじめ、ほぼすべてを一から設計し直すことにより、ネイティブ 4K プロジェクターとして世界最小サイズ*を実現しながら、D-ILA プロジェクターにふさわしい高画質を維持します。また、熱源である排気を後方に配置することで、投写画面への影響を無くし、設置の自由度を高めています。



*2025年8月現在。JVC ケンウッド調べ。ネイティブ 4K パネルを搭載したプロジェクターとして

映像の品位を高める

ネイティブ 4K 「D-ILA」 デバイスを搭載

当社独自の0.69型ネイティブ 4K D-ILA デバイスを第三世代に進化させ、黒の表現力が更に向上しました。また液晶の配向制御性と画素の平坦性を同時に高めることで、ネイティブコントラスト 80,000:1 を実現しました。



高輝度・長寿命のレーザー光源技術「BLU-Escent Laser」

光源にブルーレーザーダイオードを使用した当社独自のレーザー光源技術「BLU-Escent Laser」を採用し、2,300lm の高輝度を実現。また、約 20,000 時間の光源寿命も両立しています。

BLU-Escent Laser



新設計フル電動 4K レンズを搭載し、高解像度と設置柔軟性を両立

新設計の大口径（直径 80 ミリ、11 群、15 枚）4K 対応レンズを搭載し、画面の隅々までネイティブ 4K 「D-ILA」の高解像度を余すことなく映し出します。また、フル電動（ズーム、フォーカス、シフト）、上下 70%、左右 28% の幅広いシフトにより容易な設置が可能となります。



新しく「Deep Black Tone Control」を携えた、第二世代「Frame Adapt HDR」

あらゆる「HDR10」コンテンツのシーンごと、フレームごとの最大輝度を独自のアルゴリズムで瞬時に解析し、映像投写に最適なダイナミックレンジへ即時にトーンマッピングする当社独自の「Frame Adapt HDR」機能が第二世代に進化。最新の「Deep Black Tone Control」ほかさまざまなモードと組み合わせることで HDR コンテンツに付帯されたさまざまな情報を検出・分析し、ソースコンテンツに忠実に質の高い映像を投写します。



- 「Deep Black Tone Control」は、暗部階調をさらに沈めるアルゴリズムでよりリアルな「黒」を実現。
- コンテンツ制作時、グレーディングに使用したマスタリングモニターの最大輝度情報「DML (Display Mastering Luminance)」を参照し、HDR コンテンツの輝度にあったトーンマッピングを可能に。
- FILMMAKER MODE™ は映像制作者の意図を忠実に再現する画質モード。

SDR コンテンツに最適な新画質モード「Vivid」

SDR コンテンツを色彩豊かかつ鮮明に再現する新画質モード「Vivid」は、配信コンテンツで人気のアニメーション作品やゲーミング CGなどをよりビビッドに再現します。



QRコードを読み取るかクリックしてそれぞれの情報サイトにアクセスしてください。

新 D-ILA プロジェクター 公式サイト

スクリーン設定表

別売りアクセサリ

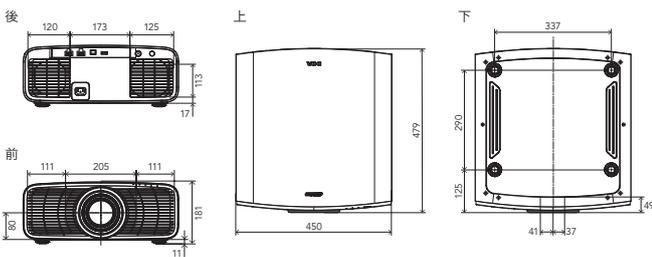
VX-UH1150LC HDMI ケーブル
希望小売価格：121,000 円 (税込)



EF-HT13 天吊り金具
希望小売価格：57,200 円 (税込)

EF-EP1 高天井用延長ポール
希望小売価格：30,800 円 (税込)

外形寸法図 (単位: mm)



| 主な仕様 | DLA-Z7 |
|-------------------------|---|
| 表示デバイス | 第三世代 0.69 型ネイティブ 4K 「D-ILA」 デバイス (4,096x2,160) x3 |
| 表示解像度 | 4,096 x 2,160 (Native) |
| レンズ | 80 mm 口径、1.6 倍電動ズーム・フォーカス |
| レンズシフト (電動、アスペクト比 16:9) | 上下 70%、左右 28% |
| 投写サイズ (対角) | 60 型 ~ 200 型 |
| 光源 | BLU-Escent Laser (レーザーダイオード) |
| 明るさ | 2,300 lm |
| コントラスト | ネイティブ: 80,000:1、ダイナミック: ∞:1 |
| シネマフィルタ (色域) | DCI-P3 |
| 入力端子 | HDMI 2 (32 Gbps/HDCP2.3, CEC 対応なし) |
| 制御端子 | LAN 1 (RJ45) |
| サービス端子 | SERVICE 1 (USB Type A、ファームアップ・設定バックアップ用) |
| 消費電力 | プロジェクター使用時: 280 W (通常待機時: 1.5 W、エコモード待機時: 0.3 W) |
| 電源 | AC 100 V、50/60 Hz |
| 外形寸法 (幅 x 高さ x 奥行き) | 450 mm x 181 mm x 479 mm |
| 重量 | 14.8 kg |

●「D-ILA」は株式会社 JVCケンウッドの登録商標です。●「BLU-Escent Laser」は株式会社 JVCケンウッドの商標です。●HDR10+™ ロゴは HDR10+ Technologies, LLC の商標です。●HDMI、HDMI High-Definition Multimedia Interface という語、HDMI のトレードドレスおよび HDMI のロゴは、HDMI Licensing Administrator, Inc. の商標または登録商標です。●このカタログに記載されている各種名称、会社名、商品名などは各社の商標または登録商標です。●カタログの画面はハメ込み合組成です。●すべてのスクリーンショットはイメージです。●仕様および外観は、改善のため予告なく変更することがあります。

警告 投写中にレンズをのぞかないでください。目を痛めます。特に、小さなお子さまがのぞかないようご注意ください。

安全に関するご注意

- 正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」と「安全上のご注意」をよくお読みください。
- 水、湯気、湿気、ほこり、油煙等の多い場所に設置しないでください。「火災、感電、故障」等の原因となることがあります。

製品のお問い合わせは **JVCケンウッド カスタマーサポートセンター**

固定電話からはフリーダイヤル ☎ **0120-2727-87**

携帯電話からのご利用は ナビダイヤル 0570-010-114
一部 IP 電話からのご利用は 045-450-8950

受付時間: 月～金曜日 9:30～18:00 土曜日 9:30～12:00 / 13:00～17:30 (日、祝日、および弊社休日は休ませていただきます)

●お問い合わせは
当店で



表示を正しく
家電取組委員会
当社は、適正な表示を
推進しています。