



2019年1月30日

ビクターブランドより、ウッドコーンオーディオシステムの発売15周年を記念する新シリーズ登場

コンパクトコンポーネントシステム「EX-HR99/EX-HR55」を発売

- さらに磨きをかけた独自の音響テクノロジーにより、豊かな音楽表現と広い音場空間を実現
- CDやUSB再生はもちろん、ワイヤレスでもハイレゾ相当の高音質が楽しめる「K2 TECHNOLOGY」を搭載



株式会社JVCケンウッドは、ビクターブランドより、“木”を振動板に採用した「ウッドコーンスピーカー」を搭載したオーディオシステムの新シリーズとして、コンパクトコンポーネントシステム「EX-HR99」「EX-HR55」の2モデルを、2月中旬より発売します。

本機は、これまで培った当社独自の音響テクノロジーにさらに磨きをかけ、より豊かな音楽表現と広い音場空間を実現します。また、Bluetooth®接続や最大192kHz/24bitのFLAC/WAVファイルの再生に対応するなど、機能面もブラッシュアップ。ウッドコーンオーディオシステムの発売から15周年を記念し、新たなハイエンドモデルとしてビクターブランドより発売します。

品名	型名	希望小売価格（税抜き）	発売時期
コンパクトコンポーネントシステム	EX-HR99	オープン価格	2月中旬
	EX-HR55		



<企画意図>

当社のウッドコーンオーディオシステムは、2003年の初代機「EX-A1」を発売して以降、“原音探究”をコンセプトとし、“木”の振動板が奏でる美しい響きと広い空間表現で市場から高い評価を得てきました。

今回発売する「EX-HR99」「EX-HR55」は、ウッドコーンオーディオシステムの発売から15周年を記念し、これまで培った音響テクノロジーにさらに磨きをかけるとともに、国内最高峰クラスの設備・技術を誇る「ビクタースタジオ」との共同チューニングを実施し、より豊かな音楽表現と広い音場空間を実現します。また機能面では、ユーザーから要望の多いBluetooth®接続、FLAC/WAVファイル（最大192kHz/24bit）の再生、CD・ラジオ放送のUSB録音に新たに対応。さらに、当社独自のデジタル高音質化技術「K2 TECHNOLOGY」を搭載し、CDやハイレゾ音源はもちろん、ワイヤレス再生においてもハイレゾ相当の高音質を実現します。

当社は本機を、ビクターブランドの基本理念である“原音探究”の思想を追求した、ウッドコーンオーディオの新たなハイエンドモデルとして発売します。

<「EX-HR99」「EX-HR55」の主な特長 >

1. 木が奏でる美しい響きを実現するフルレンジ「ウッドコーンスピーカー」を採用

“スピーカーは楽器でありたい”という想いから生まれた、“木”の振動板を採用した当社独自の「ウッドコーンスピーカー」を搭載。木は音の伝わりが速く、余分な振動も適度に吸収し、木目の方向によって音の伝わり方が異なるため、振動板に生じる共振も発生しにくいという、スピーカーにとって理想に近い音響特性を持っています。

2. ウッドコーンの豊かな響きがワイヤレスで楽しめる、Bluetooth®を搭載

Bluetooth®を搭載し、対応するスマートフォンやタブレット内の楽曲のワイヤレス再生が可能。コーデックは高品位な伝送を可能とするAAC、aptXに対応します。ウッドコーンの豊かな響きを手軽にワイヤレスで楽しめます。



- ## 3. 「K2 TECHNOLOGY」を搭載し、CDやUSB再生はもちろん、ワイヤレスでもハイレゾ相当の高音質が楽しめる
- 圧縮・劣化したデジタル音源の高周波数帯域、微小信号に拡張処理を施し、オリジナルマスターに迫るクオリティーで復元する、当社独自のデジタル高音質化技術「K2 TECHNOLOGY」を搭載。CDやUSBに収録された楽曲はもちろん、Bluetooth®によるワイヤレス伝送においてもハイレゾ相当の高音質で楽しめます。



4. FLAC/WAVファイル(最大192kHz/24bit)の再生やCD・ラジオ放送の録音に対応したUSB端子を装備

USBメモリーに収録されたFLAC/WAVファイル(最大192kHz/24bit)やMP3/WMAなど、さまざまな収録音源の再生が可能です。USB端子は使い勝手のよいフロント面に装備しました。さらに、音楽CD・ラジオ放送や外部アナログ入力のMP3録音にも対応します。



5. 「ビクタースタジオ」との共同サウンドチューニングを実施

国内最高峰クラスの設備・技術を誇る当社グループ「ビクタースタジオ」のエンジニアとともにサウンドチューニングを実施。“原音探究”の理念のもと、スタジオにおけるマスター音源のイメージを忠実に再現することを目指しました。

Tuned by
VICTOR STUDIO



< 「EX-HR99」ウッドコーンスピーカーの特長 >

1. 異方性振動板を採用した9cmフルレンジ「ウッドコーンスピーカー」

音の伝播速度を向上させるチェリー材の薄板シートをウッドコーンに最適配置した異方性振動板を採用した9cmフルレンジスピーカーを搭載。コンパクトサイズながら広い音楽空間と解像度の高いサウンドを実現します。



< 異方性振動板 >

2. 躍動感あふれる低域再生を実現する大型マグネット&ウッドブロック

力強く躍動感あふれる低域再生を実現するために大型のメインマグネットを採用しました。ユニット磁気回路の後部には、メイプル材を使用した大型八角形のウッドブロックを装着。装着位置を最適化することにより、ダクトから生じる不要な高域成分をも制御。低音エネルギーを増強、重心の低い低域再生を実現します。



< スピーカーユニット構造 >

3. 美しい外観に加え豊かな空間表現を実現するチェリー無垢材キャビネット

スピーカーキャビネットには、中音が艶っぽく綺麗に響くチェリーの無垢材を採用。内部構造には楽器でも採用されているチェリー材響棒を使用し剛性を高めると同時に、繊維方向にもこだわった竹響板の最適配置により、重心の低い低域再生と音のスケール感を向上させました。吸音材にはメイプル材チップを使用し、解像度を高めることにより、楽器の音色を際立たせます。さらに、使用する接着剤を変更し、同時に吸音材の最適化も施したことで、さらなる音場空間の拡大を実現しています。



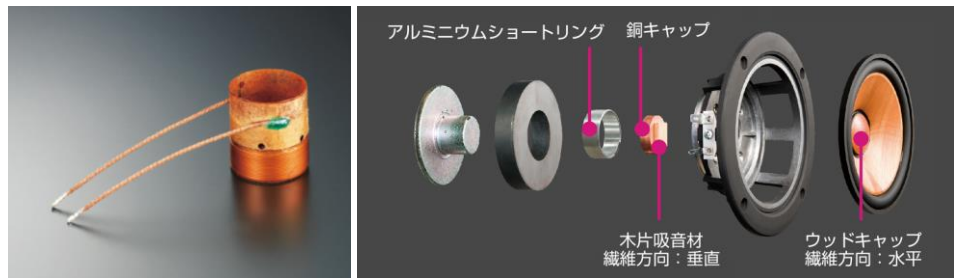
< メイプルの木製チップ >



< キャビネット構造 >

4. 厳選した“木”のパーツによるさまざまな高音質化技術

・ボイスコイルボビンには、伝播速度に優れた“木”を薄さ80μに削り出して加工。音の伝達ロスを抑制し、高い解像度を実現します。磁気回路にはアルミニウムショートリングや銅キャップを採用し、ひずみを抑制。また、センターキャップ内に発生する音を処理するためにポールピース上部ヘメイプル材の木片吸音材を装着し、クリアなサウンドを豊かに再生します。



< ウッドボビンコイル >

< スピーカー内部構造イメージ >

・本体部トップカバーの両サイドに高級感と音質向上を両立するサイドウッドを採用。本体部の振動吸収、剛性の向上に加えて、重量付加効果が高まることで、高解像度再生と重心の低い低域再生が可能となり、音楽の表現力が大きく向上します。



< サイドウッド >

・振動を徹底的に排除するために、本体を3点で支える真鍮無垢削り出しのインシュレーター採用し、低域の表現力を高めています。シャーシボトム部には9mm厚の木製アークベースを固定して共振を抑制し、量感あふれるサウンドを実現します。



< アークベース/インシュレーター >

・鮮やかでエネルギー感あふれるサウンドを再現するスピーカーターミナル部のダブルナット構造を採用。さらにスピーカーターミナルの固定用ネジ4本（鉄/ニッケルメッキネジ）のうち、今回新たに左上のネジ1本のみステンレス素材を採用し、より広い音響空間を実現します。



< ターミナル部 >

< 「EX-HR55」ウッドコーンスピーカーの特長 >

1. 美しい響きを再現する無垢材キャビネット&8.5cmフルレンジ「ウッドコーンスピーカー」

サイズを超えた広い音場を再現するため、スピーカーキャビネットには響きの良い無垢材を採用。キャビネット内部にチェリー材響棒を配置することで、キャビネットの剛性を高めるとともに響きをコントロールし、豊かな音場空間をつくり出します。



< キャビネット構造 >

2. ウッドコーンサウンドを支える当社独自の音響技術

- ・躍動感あふれる低域とひずみ感の低減のため、大型メインマグネットを採用。
- ・不要な振動を抑制し、エネルギーギッシュな低域を実現するウッドブロックを採用。
- ・吸音材素材と配置の最適化により音場空間の拡大を実現。

< その他の共通の特長 >

- ・マスターサウンドの音楽表現を再現する高音質デジタルアンプ「DEUS」を搭載
- ・Bluetooth®接続にあわせて電源オン、音楽再生が楽しめるBluetooth®スタンバイ機能を搭載
- ・ワイドFM対応のFMチューナーを搭載
- ・192kHz/24bit PCM信号に対応したデジタル入力端子を装備



「EX-HR99」



「EX-HR55」

< 主な仕様 >

型名		「EX-HR99」	「EX-HR55」
アンプ部/ 入出力端子	実用最大出力	50W + 50W (JEITA 4Ω)	
	音声入力端子	アナログ×2、デジタル×2 (光1、同軸1) ※1	
	音声出力端子	アナログ ×1	
	サブウーハー出力	1	
	ヘッドフォン出力	Φ3.5mmステレオミニ ×1	
	USB端子	1	
CD部	再生可能メディア	音楽CD、CD-R/RW (MP3、WMA)	
チューナー部	受信周波数	FM: 76.0MHz~95.0MHz (ワイドFM対応)	
USB部※2	再生フォーマット※3	WAV/FLAC (最大192kHz/24bit)、MP3、WMA	
	録音フォーマット	MP3 (128kbps/192kbps)	
Bluetooth®部 ※4	通信方式	Bluetooth®標準規格 Ver. 4.2	
	出力/最大通信距離	Class 1 / 約10m	
	対応プロファイル	A2DP, AVRCP	
	対応コーデック	SBC, AAC, aptX	
サウンド	K2 TECHNOLOGY	○	
	重低音	○	
	BASS/TREBLE音質調整	○	
	L/Rバランス調整	○	
タイマー	スリープタイマー	○	
スピーカー部	形式	1ウェイバスレフ	
	スピーカーユニット(1本あたり)	フルレンジ : 9cmウッドコーン×1	フルレンジ : 8.5cmウッドコーン×1
電源		AC100V (50/60Hz)	
消費電力	定格消費電力	45W	
	スタンバイ時	Bluetoothスタンバイ時11W以下/ノーマルスタンバイ時0.5W以下	
最大外形寸法 /質量	センター部	W279×H118×D289mm/4.3kg	W248×H117×D289mm/3.3kg
	スピーカー部(1本あたり)	W120×H161×D264mm/2.2kg	W120×H161×D246/1.8kg
付属品		リモコン、単4形乾電池(2本)、FM簡易アンテナ、スピーカーコード	

※1 : PCM信号のみ/サンプリング周波数 32kHz~192kHzに対応。

※2 : 接続するUSB機器は、USBマスストレージクラスデバイスに対応したものに限りです。USBメモリーは付属していません。

※3 : 著作権保護された音楽ファイルは再生できません。

※4 : 全てのBluetooth機器との接続における動作を保証するものではありません。

<商標について>

●「 WOODCONE」「K2 TECHNOLOGY」「DEUS」「VICTOR STUDIO」は、当社の登録商標、または商標です。●Bluetooth®ワードマーク及びロゴは、Bluetooth SIG, Inc.が所有する登録商標であり、株式会社JVCケンウッドはこれらのマークをライセンスに基づいて使用しています。●Qualcomm®aptX™audiolは、Qualcomm Technologies International,Ltd.の製品です。Qualcomm®は、米国およびその他の国で登録されているQualcomm Incorporatedの商標であり、許可を得て使用しています。aptX™は米国およびその他の国で登録されているQualcomm Technologies International,Ltd.の商標であり、許可を得て使用しています。●AACは、ドルビーラボラトリーズの商標です。●その他、記載されている会社名、製品名は各社の商標または登録商標です。

本件に関するお問い合わせ先

<p>【報道関係窓口】 株式会社 JVC ケンウッド 企業コミュニケーション部 広報・IR グループ TEL : 045-444-5310 〒221-0022 神奈川県横浜市神奈川区守屋町三丁目 12 番地</p> <p>【お客さま窓口】 JVC ケンウッド カスタマーサポートセンター TEL : 0120-2727-87 (固定電話からはフリーダイヤル) / 0570-010-114 (携帯・PHS からはナビダイヤル) / 045-450-8950 (一部 IP 電話から)</p>

本資料の内容は発表時のものです。最新の情報と異なる場合がありますのでご了承ください。

www.jvckenwood.com