

株式会社 JVCケンウッド

2025年11月6日

“木”の振動板を採用したWOODシリーズより、ワイヤレスイヤホンの新フラッグシップモデルが登場

ワイヤレスイヤホン“WOOD master”を発売

- ビクターワイヤレスイヤホン史上最高音質^{※1}：新開発「ハイブリッドWOODドライバー」により全帯域の音を忠実に再現
- 世界最高クラス^{※2}のノイズキャンセリング性能：専用の高性能ICなど高度な技術を結集、静寂での高音質リスニングを実現

株式会社JVCケンウッドは、Victorブランドより、“木”の振動板を採用したWOODシリーズの新ラインアップとして、ワイヤレスイヤホン“WOOD master”を11月下旬より発売します。

本機は、業界で初めて^{※3}パルプとアフリカンローズウッドを混ぜ合わせた振動板を搭載した新開発の「ハイブリッドWOODドライバー」により、艶やかなボーカル再生はもちろん、全帯域の音も忠実に再現し、ビクターワイヤレスイヤホン史上最高音質を実現。また専用の高性能ICなどにより世界最高クラスのノイズキャンセリング性能を備え、静寂の中での高音質リスニングを実現します。当社独自技術により、ユーザー個々に合わせて音質の最適化を実現する「パーソナライズサウンド」と、自然な広がりと奥行きのある立体的なサウンドが楽しめる「空間オーディオ」も新たに搭載。さらに、国内最高峰クラスの設備・技術を誇る「ビクタースタジオ」のエンジニアが音質監修に参加し、プロが認めた“心地よく音楽を楽しめる音”に仕上げました。

※1：当社Victorブランドのワイヤレスイヤホンカテゴリーにおいて（2025年11月6日現在）。

※2：ノイズキャンセリング機能付き完全ワイヤレスイヤホン市場において（2025年10月3日時点、国際電気標準会議（IEC）基準による当社調べ）。

※3：2025年11月下旬発売予定、完全ワイヤレスイヤホンとして（2025年11月6日現在、当社調べ）。

品名	愛称	本体カラー	希望小売価格 (税込)	市場推定価格* (税込)	発売時期
ワイヤレスイヤホン	WOOD master	T：サンバーストブラウン B：ピアノブラック	オープン価格	41,800円前後	11月下旬

*「市場推定価格」は、発売前の商品について、市場での販売価格を当社が推定したものです。なお、商品の実際の販売価格は、各販売店により決定されます。

WOOD master



Hi-Res
AUDIO
WIRELESS
Tuned by
VICTOR STUDIO



<企画意図>

Victorブランドの基本理念である“原音探究”的思想のもと、「スピーカーも楽器でありたい」というコンセプトから誕生した当社独自技術である“木”の振動板を採用したWOODシリーズは、2008年に有線イヤホンタイプの初号機「HP-FX500」を発売して以来、2021年のワイヤレスイヤホン「HA-FW1000T」の発売に至るまで、「いい音のためには“木”が最適である」という考えに基づき、独自のウッドテクノロジーとして長年にわたり進化を重ねてきました。木が奏でる美しい響きと自然な音の広がりを持つイヤホンとして、こだわりのハイエンドモデルをラインアップし、ユーザーから高い評価を得ています。

また、ワイヤレスイヤホンは普及・拡大を続けており、音楽、動画、ゲーム、オーディオブック、ポッドキャストなど、さまざまなエンターテインメントコンテンツを楽しむための主流デバイスとなっています。一方で、音にこだわるハイエンドユーザーにおいては、さらなる高音質と、高性能なノイズキャンセリング性能に対するニーズが高まっており、加えて近年では長く、大切に使いたいという声も聞かれるようになってきました。こうしたハイエンドユーザーの声に応えるべく、ビクターウイヤレスイヤホン史上最高音質と世界最高クラスのノイズキャンセリング性能を備え、業界初^{※4}の自己修復塗装を採用したボディ設計に3年間の長期保証^{※5}も付与、“WOOD master”の愛称を冠した本機を市場投入します。本製品は、音質・性能・耐久性のすべてにおいて、長くご愛用いただけることを目指して企画したWOODシリーズの新たなフラッグシップモデルです。当社がこれまで培ってきた技術と品質へのこだわりが、一つひとつのディテールに息づいています。

※4：2025年11月下旬発売予定、完全ワイヤレスイヤホンとして（2025年11月6日現在、当社調べ）

※5：保証の範囲やその他の免責事項について、詳しくは[WEBマニュアル](#)をご覧ください。

<主な特長>

1. 新開発「ハイブリッドWOODドライバー」の搭載により全帯域の音を忠実に再現し、ビクターウイヤレスイヤホン史上最高音質を実現

“原音探究”的思想のもと、全帯域の音を忠実に再現するため、業界で初めて、木を原料とするパルプにアフリカンローズウッドを混ぜ合わせた振動板を搭載した「ハイブリッドWOODドライバー」を新たに開発しました。

振動板の面積が拡大され、サラウンド部は歪みを抑えるよう設計することによりリニアリティが向上、不要な共振も抑制して高音質を実現しています。さらに、豊かな低音、広いレンジ、高いS/N比を実現するため、イヤホン内部の音響チャンバーを緻密に設計。細部に至るまで徹底的に音づくりを追求しました。艶やかなボーカル再生はもちろん、全ての帯域において音を忠実に再現し、美しく心地よいサウンドを奏します。



<新開発振動板（イメージ）>

2. 高性能ICなどにより、世界最高クラスのノイズキャンセリング性能を実現

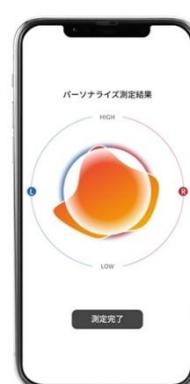
周囲のノイズに対して忠実なノイズキャンセリング音を生成するため、演算精度と処理速度を向上させるノイズキャンセリング専用の高性能ICや、最適に配置されたS/N比の高いKnowles製マイクなど高度なノイズキャンセリング技術を結集するとともに、「ハイブリッドWOODドライバー」の解像度の高さとの相乗効果により、世界最高クラスのノイズキャンセリング性能を実現しています。また、音質に影響を与えないよう、その性能を最大限向上させ、ノイズキャンセルをONにした際の音質変化を少なくすることで、静寂の中での高音質リスニングが可能となっています。



3. 音楽をより豊かに楽しめる、新搭載を含む当社独自の3つの音響技術

1) <NEW>「パーソナライズサウンド」

当社独自のアルゴリズムで、外耳道の音響特性を測定し、その個人差に応じた最適な補正を行い、ユーザー個々に合わせた補正フィルタを生成することで、音質を最適化します。これにより楽曲内の各楽器の音にピントが合い、音像定位がさらに向上し、“WOOD master”が考える理想的な美しい音を体験できます。



<「Victor Headphone」
アプリ内、パーソナライズ
サウンド測定画面（イメージ）>

2) <NEW>「空間オーディオ」

当社独自の立体音場再現技術「EXOFIELD（エクソフィールド）」^{※6}の一部技術を活用した「空間オーディオ」を新たに搭載。音楽スタジオの空間でリスニングしているかのような、臨場感あふれる、自然な広がりと奥行きのある立体的なサウンドを楽しめます。

※6：当社独自の頭外定位音場処理技術。ヘッドホンリスニングでもスピーカーで聴いているかのような音場を個人特性に応じた最適な音場効果で再現が可能な技術です。

3) 「K2テクノロジー」（発売後のファームウェアアップデートにより対応予定）

当社独自のデジタル高音質化技術「K2テクノロジー」は、接続する機器やコーデックに依存せず、オリジナルマスターに迫るクオリティでハイレゾ相当の高音質を再現^{※7}。ワイヤレスでも繊細で解像度の高い音質を実現します。



※7：ハイレゾ非対応コーデック（SBC、AAC）で接続の場合。

4. 業界初の自己修復塗装を採用したボディ設計と、防塵・防水性能（IP55相当）^{*8}＆3年間の長期製品保証

本体に傷が付いてしまっても時間の経過とともに目立たなくなる自己修復塗装を業界で初めて、本体のトップハウジングに採用。また、雨や水しぶき、砂埃にも強い防塵・防水性能（IP55相当）を備えています。さらに、3年間の長期製品保証も付与しており、長期間、安心して使用可能です。

※8：JIS防塵保護等級5級・防水保護等級5級（IP55）相当。イヤホン本体のみ対応。

5. 当社史上最高^{*9}の接続性能により、安定したリスニングが可能

左右独立伝送のBluetooth®標準規格Ver.6.0、Power Class 1^{*10}に対応するとともに、接続安定性に特化した新モードを搭載し、当社史上最高の接続性能を実現。ターミナル駅などの混雑した環境など、接続が途切れやすいシーンでも快適にワイヤレスリスニングが楽しめます。また映像と音声のズレを抑える低遅延モードも搭載し、動画視聴やゲームにも最適です。

※9：当社Victorブランドのワイヤレスイヤホンカテゴリーにおいて（2025年11月6日現在）。

※10：本機は2.4GHz帯の周波数を使用した無線機器です。周囲の環境や建物の構造、電子レンジなど2.4GHz帯を使用する機器や無線などの干渉により、音が途切れる場合や受信距離が短くなる場合があります。

6. 制作現場の“プロが認めた音”を実現する「Tuned by VICTOR STUDIO」



国内最高峰クラスの設備・技術を誇る「ビクタースタジオ」のエンジニアが音質監修に参加。

当社が培ってきた音響設計技術に、スタジオエンジニアの音に対する知見と繊細なこだわりを音づくりに反映し、プロが認めた“心地よく音楽を楽しめる音”に仕上げました。「Tuned by VICTOR STUDIO」のロゴを付与し、そのこだわりの思いを込めています。

7. 5つのPROFESSIONALモードのほか、全10種類のプリセットサウンドモードを搭載

好みや楽曲、シーンに応じて選べる10種類のプリセットサウンドモードを搭載。5種類のプリセットモード（FLAT／BASS／CLEAR／DYNAMIC／VOCAL）に加え、「ビクタースタジオ」の各エンジニアが音づくりの個性を盛り込んでチューニングを行った5種類のPROFESSIONALモードにより、多彩な音楽の楽しみ方を提案します。

8. 高級楽器をモチーフにした本体カラーと充電ケースデザインを採用

本体は、高級楽器から着想を得て、色使いや質感にこだわってデザインしました。ギターをモチーフにした「サンバーストブラウン」と、ピアノをモチーフにした「ピアノブラック」の2色をラインアップします。また充電ケースの外装には楽器のケースをモチーフにした革テクスチャーを採用し、Victorブランドを象徴する「犬のマーク」を刻印したメタルをワンポイントとしています。

9. 最大10.5時間の連続再生^{*11}と、充電ケースと合計で最大31.5時間^{*11}の長時間再生が可能

本体のみで最大10.5時間の連続再生と、充電ケースによるフル充電（21時間^{*11}）との合計で最大31.5時間の長時間再生が可能。15分の充電で100分^{*11}の再生が可能なクイック充電にも対応します。また、充電ケースは「Qi」対応のワイヤレス充電器で充電が可能です。

※11：使用条件により変わります。

10. 高音質＆装着感を追求したイヤーピースの最新モデル「スパイラルドットPro SF（ストレスフリー）」を付属

クリアなサウンドを実現する当社独自の音質向上技術「スパイラルドット」を採用したイヤーピースの最新モデル「スパイラルドットPro SF（ストレスフリー）」を付属。高音質イヤーピース「スパイラルドットPro」の繊細な音の再現性を継承しつつ、耳穴にフィットしやすい橙円形状を新たに採用し、ストレスの少ない装着感を実現しています。

なお、本イヤーピースは「EP-FX13」として商品化し、11月下旬より発売します。（本日[同時発表](#)）

11. 長時間の利用でも快適な装着感

ノズル（音筒）の角度や長さ、重心バランスなどのユニットホールダーの構造を最適化することにより、長時間の使用でも快適な装着感を実現しました。

12. スマートフォンアプリ「Victor Headphones」に対応^{*12}

スマートフォンアプリ「Victor Headphones」に対応し、イヤーピースの正しい装着を確認できる「イヤーピース装着テスト」や、「パーソナライズサウンド」と「空間オーディオ」（前述）、各種イヤホン設定の変更に対応。さらに、接続先機器がない状態でもノイズキャンセリングをONにできる「耳栓モード」への切り替えや、紛失時に役立つ「イヤホンを探す」機能^{*13}なども利用可能です。

※12：イヤホンの機種によって対応機能は異なります。

※13：iOS版「Victor Headphones」アプリのみ。



<「Victor Headphones」アイコン>

<その他の特長>

- ・ハイレゾコーデック「LDAC™」に対応
 - ・片耳約6.5gの小型・軽量ボディを採用
 - ・AIアルゴリズムによる通話用ノイズリダクション機能により、騒音を抑えたクリアな通話品質を実現
 - ・PCとスマートフォンなど、2台の機器を同時接続できるマルチポイントに対応
 - ・オンライン会議や講義、テレワークなどでも快適に通話できるマイクミュート機能
 - ・片側のイヤホンだけでも使用可能^{※14}
- ※14：片側使用の場合、イヤホン本体での操作に制限があります。
- ・細かな音量調整が可能な92段階のボリュームステップ[°]
 - ・Android™デバイスと簡単にペアリングできる、Fast Pair 対応^{※15}
- ※15：接続機器の仕様により、対応していない場合があります。
- ・環境に配慮し、梱包材にFSC認証紙を採用



<主な仕様>

愛称	WOOD master	
型名	HA-FW5000T	
ドライバーユニット	口径10mm	
通信方式/出力	Bluetooth® 標準規格 Ver.6.0、Power Class 1	
対応コーデック	SBC、AAC、LDAC	
対応コンテンツ保護	SCMS-T 方式	
電池持続時間 ^{※11}	ノイズキャンセリング OFF	イヤホン：最大 10.5 時間、充電ケース：最大21時間(計：最大31.5時間)
	ノイズキャンセリング ON	イヤホン：最大 7 時間、充電ケース：最大14時間(計：最大21時間)
充電時間 ^{※11}	イヤホン：約2時間、充電ケース：約2.5時間	
質量	イヤホン(片耳)：約6.5g、充電ケース：約53.7g	
付属品	スピアルドットPro SFイヤーピース(S/MS/M/ML/L)各2個、充電用USBケーブル、充電ケース	

<商標について>

- ・「WOOD master」「VICTOR STUDIO」「スピアルドット」「EXOFIELD」「K2テクノロジー」は株式会社JVCケンウッドの商標または登録商標です。
- ・Bluetooth®ワードマークおよびロゴは、登録商標であり、Bluetooth SIG, Inc.が所有権を有します。株式会社JVCケンウッドは使用許諾の下でこれらのマークおよびロゴを使用しています。
- ・「Hi-Res Audio wireless」ロゴは、は日本オーディオ協会のライセンスを受けて使用しています。
- ・LDACおよびLDACロゴは、ソニーグループ株式会社の商標または登録商標です。
- ・App StoreおよびApp Storeロゴは、Apple Inc.のサービスマークです。
- ・AppleおよびAppleロゴは、米国および他の国々で登録されたApple Inc.の商標です。
- ・Google、Android™、Google Play、Google Play ロゴ、Fast Pair、Fast Pair ロゴは、Google LLC の商標または登録商標です。
- ・「Qi」は、Wireless Power Consortium の登録商標です。
- ・その他、記載されている会社名、製品名は各社の商標または登録商標です。



<WOOD master (サンバーストブラウン) >



<WOOD master (ピアノブラック) >